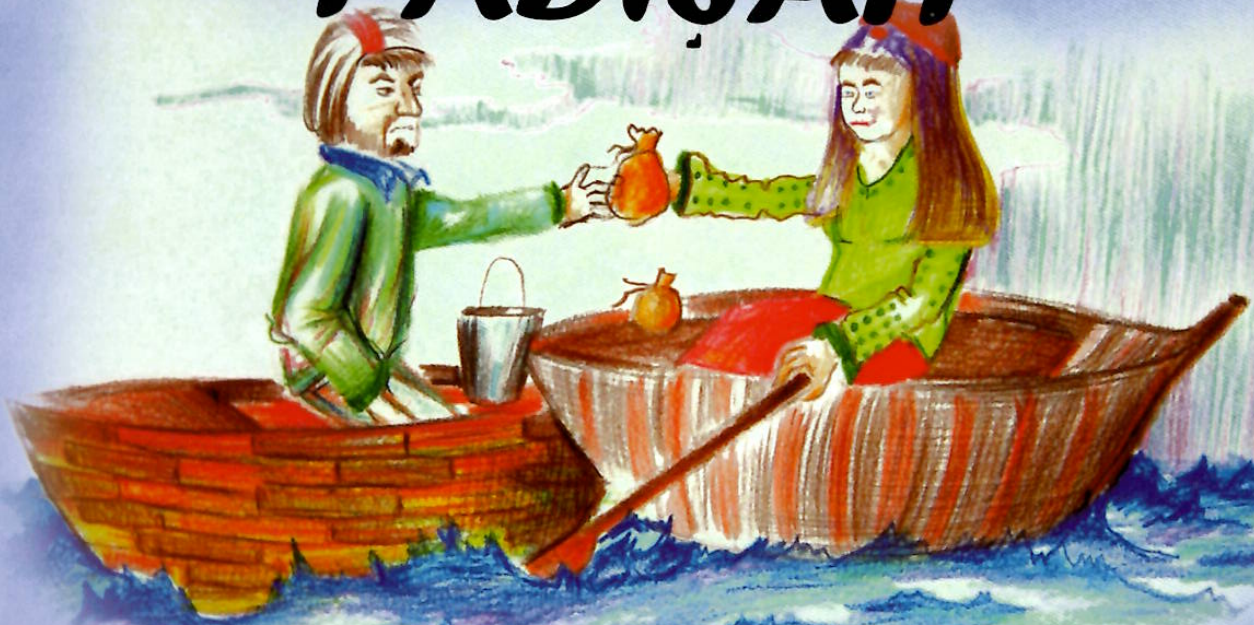




T.C.
TEKİRDAĞ VALİLİĞİ

Minemden Masallar

BALIKÇI İLE PADİŞAH



www.tekirdag.gov.tr



**T.C.
TEKİRDAĞ VALİLİĞİ**

Minemden Masallar

BALIKÇI İLE PADİŞAH

Anlatan : Hatice EĞRİBACAK
Derleyen : Aziz Erman BAYRAM
Resimleyen : Özgün ALBAY



www.tekirdag.gov.tr



Bir varmış bir yokmuş. Evvel zaman içinde kalbur saman içinde bir balıkçıyla karısı yaşarmış. Bunların bir tane de oğulları varmış. Çocuk daha üç yaşındayken balıkçının teknesi bir fırtınada alabora olmuş ve balıkçı ölmüş.

Günler ayları, aylar yılları kovalamış; çocuk iş bulma çağına gelmiş. Annesi oğlunun da babası gibi denizde ölmemesi için ona baba mesleğini söylememiş. Oğlunu bir terzi yanına vermiş. Çocuk yanlış biçmiş, dikişleri yanlış dikmiş terzinin yanından kovulunca, berber yanına verilmiş. Müşterileri yara bere içinde bırakmış. En son annesine gitmiş: “Anne, benim baba mesleğim ne?” diye sormuş, cevap alamamış.





Bir gün çocuk tavan arasını karıştırırken bir sürü olta ve ağ bulmuş. Annesine bunları sorduğunda annesi, babasının balıkçı olduğunu söylemek zorunda kalmış. Çocuk, annesinin itirafına karşı babası gibi bir balıkçı olmaya karar vermiş, denize açılmış. Birkaç balık tutmuş ve eve geri dönüyormuş; bu sırada padişahın kızı da kayıkla gezintideymiş. Padişahın kızı balıkçıya aşık olmuş; ama ona belli etmemek için balıklarını almış ve karşılık olarak bir kese altın vermiş. Balıkçı çok mutlu olmuş ve annesine altınları göstererek iyi bir balıkçı olduğunu kanıtlamış.

Her gün padişahın kızı balıkları alıyor ve balıkçıya bir kese altın veriyormuş. Bu böyle kırk gün devam etmiş.

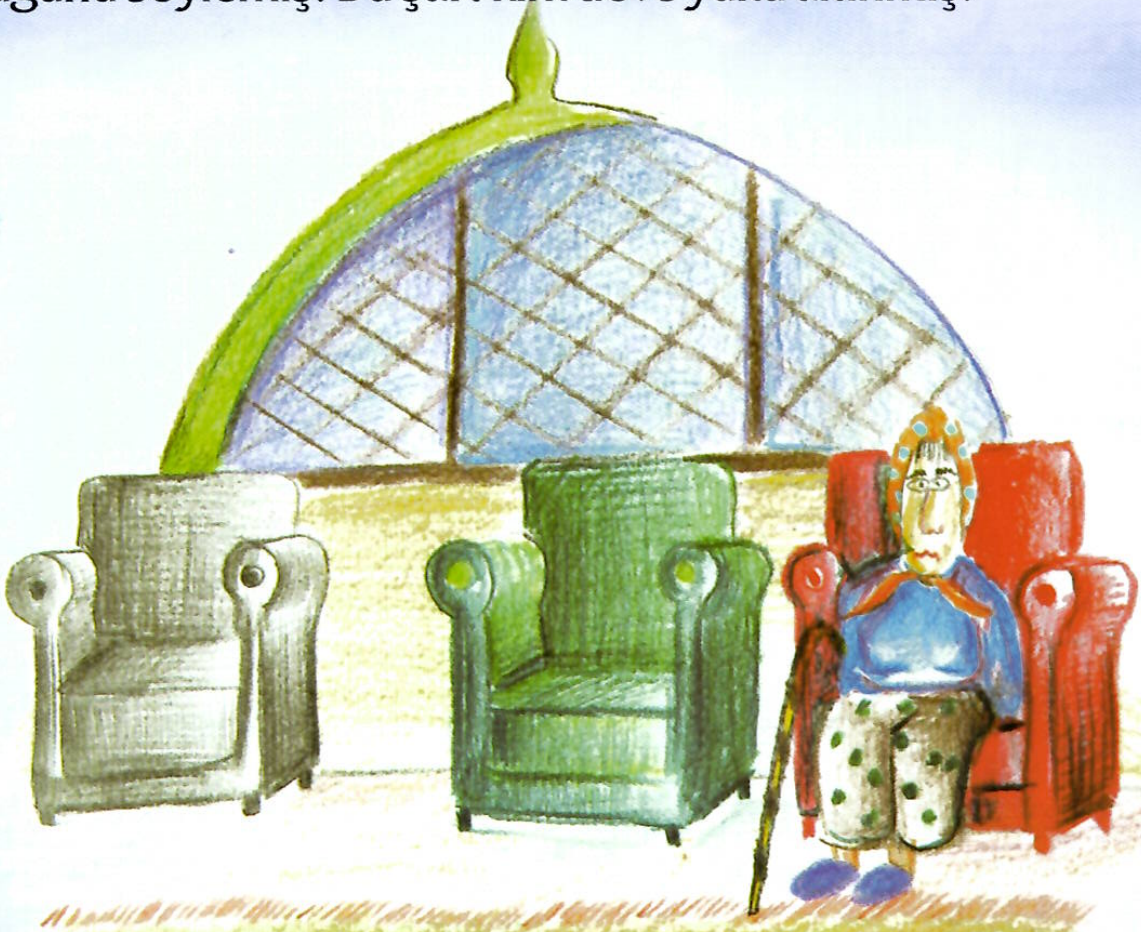
Günlerden bir gün, padişahın kızı balıkçıya aşık olduğunu ve kendisini padişahı istemesini söylemiş. Fakat balıkçı bunu bir şartla kabul edeceğini söylemiş ve şartı da evlendikleri zaman kızın, balıkçılığını yüzüne vurmamasıymış. Balıkçı, annesini alıp saraya gitmiş. Önlerine üç koltuk konmuş. Birinci koltuk kırmızı, ikinci koltuk yeşil, üçüncü koltuk ise siyah renkteymiş.

Kırmızı koltuk, balıkçının kızı gerçekten sevdiğini;

Yeşil koltuk, balıkçının kızla para için evlenmek istediğini;

Siyah koltuk ise balıkçının padişahı öldürüp onun yerine geçmek istediğini temsil ediyormuş.

Annesi renklerin dilinden anlarmış ve kırmızı koltuğa oturmuş. Padişahta kızını balıkçıya vereceğini ancak, bir şartının olduğunu söylemiş. Bu şart kırk deve yükü altınmış.





Padişahın kızı düşünmüş taşınmış, hazine odasından develeri yükleyip padişahın önünden geçirmişler. Padişah da kızı balıkçıya vermiş. Kırk gün kırk gece düğün yapılmış.

Düğün akşamı balıkçı, kızın duvağını açarken eli burnuna çarpmış. Padişahın kızı: “Benim burnum kıymetlidir, olta ucuna benzemez” demiş. Bunun üzerine balıkçı hemen saraydan kaçmış ve limana gitmiş. Hindistan'dan gelen bir gemi limandan ayrılmak üzereymiş. Balıkçı bu gemiye binmiş ve Hindistan'a gitmiş; ancak onların dilini bilmediği için onlarla el işaretiyle anlaşıyormuş. Balıkçıyı sağır ve dilsiz sanarak, onu sarayın bahçivani yapmışlar.

Bir gün sultan, saray bahçesinde gezinirken bahçivanın, etrafındakilerle el işaretiyle ne kadar iyi anlaştığını görmüş. Aslında sultanın yedi tane sağır ve dilsiz çocuğu varmış. Bizim balıki bahivandan, çocuklarını eğitmesini istemiş.





Günler sonra eski ülkeden gelen kişi, bizim balıkçıyı tanımış ve padişaha haber vermiş. Padişah, atlas ipekten yelkenli gemiyi hazırlatıp içine sandıklarca altın ve kırk tane çalgıcı olarak yola koyulmuşlar. Hindistan kıyılarına yaklaşıncaya çalgıcılar çalmaya başlamışlar.

Atlas ipekten yelkenleri gören, müziği işiten Hindistan halkı limanda toplanmış, padişaha gemiden inmesini söylemişler. Padişah o ülkenin sultanı gelince ineceğini bildirmiş. Sultana haber salmışlar, sultan gelip, padişahı saraya götürmüş adına şölen düzenlemiş. Padişah geliş sebebinin balıkçı bahçıvanı götürmek olduğunu söyleyerek, onun sağır ve dilsiz olmadığını anlatmış. Sultan buna inanmamış ve kanıtlamasını istemiş, iddiaya girmişler.

Padişah balıkçıyı konuşturamadığı her denemede bir sandık altın verecekti. Padişah ne kadar uğraştıysa başaramamış; atlas ipekten gemisi, çalgıcıları elinden gitmiş. En sonunda "konuşturamazsam beni ülkenizden kovun" demiş. Padişah tam kovulacakken balıkçı: "Durun! O benim sevdiğim kızın babası." demiş. Sonra padişah kovulmamış ve bütün malları geri verilmiş. İkisi beraber ülkelerine dönmüşler. Balıkçıyla padişahın kızı birbirine kavuşmuş ve bir daha hiç ayrılmamışlar

SON



Minemden Masallar

Ayı İdi Uyu İdi Kocam İdi Ya
Balıkçı ile Padişah
Boz Ayı ile Fatma Kız
Cici Cici
Değirmencinin Ođlu ile Tilki
Deli Kardeř ile Akıllı Kardeř
Edi ile Bidi
Esmâ Kız
Hayvanlar Aleminde Üç Arkadař
Horoz ile Dikeni
İki Kurnaz Köse
Tuz
Tükürük Kızanları
Üç Kız Kardeř
Yedi Erkek Kardeř
İki Kardeř ve Papaz
Yılan Kardeř
Ahmetçik
Kırk Haramiler
Bal Kızla Kaf Ođlan
Mart Ayının Öcü
Fatmacık ile Yusufçuk
Dilsiz Gelin
Korkunç Dev
Kösenin Masalı
Büldür Hevai
Ayşecik ile Fatmacık
Onbir Kardeř
Yüzyıl Masalı
Sihirli Tas ile Hasan