

TUBİTAK 4007



Tekirdağ İl Milli Eğitim Müdürlüğü
100. Yıl Mahallesi İnci Sokak No:15
Süleymanpaşa/TEKİRDAĞ
Tel: 0 282 261 20 11 Fax: 0 282 261 87 22
<http://tekirdag.meb.gov.tr>





*10.780 Öğretmen ve 183.882 Öğrencimiz ile
Biz Büyük Bir Aileyiz...*



T.C. TEKİRDAĞ VALİLİĞİ İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

TÜBİTAK 4007-BİLMİYEN KALMASIN PROJESİ 2 - ETKİNLİK PROGRAMI

Sıra No:	Etkinlik Türü:	Etkinlik Adı / Faaliyet	Etkinlik Tarihleri:	Hedef Kitle:	Görevli Personel	Etkinlik Mekanı
1	Atölye Çalışması	Baskı Çalışması Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	ÖZLEM KUTLUĞ;	Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu
2	Atölye Çalışması	Efes Antik Kentindeki Kral Yolunun Yeni Boyutl. İnş. Atöl.	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	DURMUŞ ALİ BULUT;	Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu
3	Atölye Çalışması	Fildişi Macunu Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	BURÇİN BÜYÜKKAYA;	Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu
4	Atölye Çalışması	Kodlama Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	TÜLAY SARIKAYA;	Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu
5	Atölye Çalışması	Nişantaşı'nın Gizemi Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	GÖKSU DEMİR;	Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu
6	Atölye Çalışması	Aynada Uçma Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	NESRİN ÇOBAN;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
7	Atölye Çalışması	Beyin Jimnastiği Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	BİRSEN KORKUT;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
8	Atölye Çalışması	Bidon Fırlatma Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	VEDAT OMAK;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
9	Atölye Çalışması	Elips Bilardo Masası Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	ZEYNEP BİRCAN;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
10	Atölye Çalışması	Fil Macunu Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	ALAHATİN TARİN;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
11	Atölye Çalışması	Hareket Eden Mini Robotumuzu Yapıyoruz Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	SELİN DARİDERELİ;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
12	Atölye Çalışması	Robotik Kodlama Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	GENÇAY GÖKAY;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
13	Atölye Çalışması	Strafor Kesme Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	İSMAİL YENİLMEZ;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
14	Atölye Çalışması	Suda Giden Aracımı Tasarlıyorum Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	YASEMİN BOSTANCI;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
15	Atölye Çalışması	Uçan Bardaklar Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	TÜLAY COŞKUN;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
16	Atölye Çalışması	Besinlerde Karbonhidrat, Yağ ve Protein Varl. Tespit Ed. Atl.	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri; Lise ve dengi okul öğrencileri	SEMRA ÖZARICI;	Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi
17	Atölye Çalışması	Cam Objeyi Kumlama Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Genel	HÜSNÜYE TAMER;	Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi
18	Atölye Çalışması	Ebru Sanatı Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Genel	MELİN MERİÇ;	Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi
19	Atölye Çalışması	Gösteri Deneyleri Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri; Lise ve dengi okul öğrencileri	ATANUR GÜN;	Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi
20	Atölye Çalışması	Kimyasal Tepkimeler ve Deneç Zinciri Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri; Lise ve dengi okul öğrencileri	MEDİHA NUR EVREN;	Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi

TÜBİTAK 4007-BİLMİYEN KALMASIN PROJESİ 2 - ETKİNLİK PROGRAMI

Sıra No:	Etkinlik Türü:	Etkinlik Adı / Faaliyet	Etkinlik Tarihleri:	Hedef Kitle:	Görevli Personel	Etkinlik Mekanı
21	Atölye Çalışması	Kodlama Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri;	MEVLÜDE YENİER ÖZER;	Ebru Nayim Fen Lisesi
22	Atölye Çalışması	Sanat, Z Kuşağını Anlamak İçindir Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Genel	BİNGÜL UZEL;	Ebru Nayim Fen Lisesi
23	Atölye Çalışması	Bitkileri Tanıyalım Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul, Lise Öğrencileri	KADIR DÜŞÜNEN;	Ebru Nayim Fen Lisesi
24	Atölye Çalışması	Ağaçlarımızı Tanıyalım Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	FATOŞ ŞEKERCİLER;	Namık Kemal Üniversitesi
25	Atölye Çalışması	Bilgisayarda Kristal Tasarımı Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	TANJU GÜREL;	Namık Kemal Üniversitesi
26	Atölye Çalışması	Buğday Gen Kaynakları Teşhis Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	EVREN CABI;	Namık Kemal Üniversitesi
27	Atölye Çalışması	Robotik Kodlama Yarışması	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri; Diğer; Lise ve dengi okul öğrencileri	GÜRCAN AYVAZ;	Ebru Nayim Fen Lisesi
28	Atölye Çalışması	DNA izolasyonu, Çoğ. Rest. Enzimi ile Kesimi ve Jelde Gör.-Saf. ve Jelde Gör. Atölyeleri	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	EMEL ÖZKAN ÜNAL;	Namık Kemal Üniversitesi
29	Atölye Çalışması	Flow Sitometri ile Çavdar, Mak. Buğday ve Tri. Çekirdek DNA İçerik. Belirlenmesi Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	GÜLSEMİN SAVAŞ TUNA;	Namık Kemal Üniversitesi
30	Atölye Çalışması	Hayvan Fizyolojisi Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri; Lise ve dengi okul öğrencileri	SİBEL ÖNENÇ;	Namık Kemal Üniversitesi
31	Atölye Çalışması	Minyatür Bahçeler Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri; Lise ve dengi okul öğrencileri	BURÇİN EKİCİ;	Namık Kemal Üniversitesi
32	Atölye Çalışması	Okul Bahçeni Kendin Tasarla Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	ELİF EBRU ŞİŞMAN;	Namık Kemal Üniversitesi
33	Atölye Çalışması	Ortaöğretim Öğrencilerinin Görsel Peyzaj Algılarının Değerl. Atl.	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	TUĞBA KİPER;	Namık Kemal Üniversitesi
34	Atölye Çalışması	Sonbahar Etkisi- Mono Baskiresim Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	MELİHAT TÜZÜN;	Namık Kemal Üniversitesi
35	Atölye Çalışması	Süs Bitkilerinde Hızlı Çoğaltım Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	SHEİDA DANESHVAR ROYANDEZAGH;	Namık Kemal Üniversitesi
36	Atölye Çalışması	Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası (Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	İLAYDA DUBAZ;	Namık Kemal Üniversitesi
37	Atölye Çalışması	Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası (Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	MERVE NUR KAPTAN;	Namık Kemal Üniversitesi
38	Atölye Çalışması	Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası (Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	BETÜL KÜÇÜKSÜLÜ;	Namık Kemal Üniversitesi
39	Atölye Çalışması	Atıktan Yakıtta Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	İBRAHİM SAVAŞ DALMIŞ	NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi
40	Atölye Çalışması	Beton Basma Deneyi ve Çelik Çekme Deneyi Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri Genel.	MEHMET TİMUR CİHAN;	NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi

TÜBİTAK 4007-BİLMİYEN KALMASIN PROJESİ 2 - ETKİNLİK PROGRAMI

Sıra No:	Etkinlik Türü:	Etkinlik Adı / Faaliyet	Etkinlik Tarihleri:	Hedef Kitle:	Görevli Personel	Etkinlik Mekanı
41	Atölye Çalışması	Elektronik Devre Uygulamaları Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	HAFİZ ALİSOY;	Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Mühendislik Fakültesi
42	Atölye Çalışması	Nesnelerin İnterneti (IoT) Uyg. Giriş Eğitimi Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	ALPAY DORUK;	Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Mühendislik Fakültesi
43	Atölye Çalışması	Pnömatik Otomasyon Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	AYTAÇ MORALAR;	Namık Kemal Üniversitesi Çorlu Mühendislik Fakültesi
44	Atölye Çalışması	Benim Parfümüm Benim Markam Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri	MEHMET ZEKİ TURAN;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
45	Atölye Çalışması	Geri Dönüşüm Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğr.	MUHSİN BAKAN;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
46	Atölye Çalışması	Göktaşı Çarpmalarının Yer Kabuğuna ve Dünyanın İklimine Etkileri Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	ANAFARTA ALP;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
47	Atölye Çalışması	Mikro Dünyayla Tanışmadan Gitme Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Genel	ÖZGE ÖZERDEM İLİK;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
48	Atölye Çalışması	Mitoloji Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	GÖZDE DERE;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
49	Atölye Çalışması	Nefesli ve Tuşlu Çalgılar Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğr.	SAVAŞ BÖLÜCÜ;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
50	Atölye Çalışması	Origami Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğr.	SEDA AKSU;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
51	Atölye Çalışması	Robot Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	BURAK GÜRKAN;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
52	Atölye Çalışması	Telli ve Vurmali Çalgılar Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğr.	BEYKAN KOŞAL;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
53	Atölye Çalışması	Trak Kralı Kersepletes'in Hazinesi Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	GÖKHAN BAŞ;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
54	Atölye Çalışması	Yaylı Çalgılar ve Koro Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğr.	MELİH PATOĞLU;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
55	Atölye Çalışması	Zeka Oyunları Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğr.	MUSTAFA BODUR;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
56	Atölye Çalışması	3D Tasarım ve 3D Yazıcı Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	MUHAMMET FATİH CAN;	Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi (BİLSEM)
57	Atölye Çalışması	Ardino ile Robotik Uyg. 3D Tasarım Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğr.	ERKUL MENEKŞE;	Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu
58	Atölye Çalışması	Deyimlerimiz Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğr.	MERVE SEZER;	Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu
59	Atölye Çalışması	Fil Dişi Macunu Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğr.; Lise ve dengi okul öğr.	BETÜL AYHAN BOZATLI;	Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu
60	Atölye Çalışması	Hidrolik Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	FİGEN GÜLER MERDİN;	Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu

TÜBİTAK 4007-BİLMİYEN KALMASIN PROJESİ 2 - ETKİNLİK PROGRAMI

Sıra No:	Etkinlik Türü:	Etkinlik Adı / Faaliyet	Etkinlik Tarihleri:	Hedef Kitle:	Görevli Personel	Etkinlik Mekanı
61	Atölye Çalışmaları	İstasyon-Koordinasyon Parkuru Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	SEVİL VARLI;	Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu
62	Atölye Çalışmaları	Karışık Baskı Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	MUKADDER ERDEM;	Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu
63	Atölye Çalışmaları	Mikroskopta İnceleme Yapıyorum Mikroskobik Canlıları Gözl. Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri	BURCU BOZBEY;	Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu
64	Atölye Çalışmaları	Maketimi Tasarıyorum Mimari Tasarımlar Yapıyorum Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri	KEZBAN CAN;	Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu
65	Atölye Çalışmaları	Sıcaklık ve Substrat Yüzeyi'nin Enzimatik Reaksiyonlara Etkisi Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	SERAP APARI;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
66	Atölye Çalışmaları	DNA İzolasyonu Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	DİLEK TERZİ;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
67	Atölye Çalışmaları	Ebru Çalışması Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	SEVGİ BAYRAM;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
68	Atölye Çalışmaları	İngiliz Sofrası Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	HAKAN YILMAZ;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
69	Atölye Çalışmaları	Kayaç Döngüsü Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri; Lise ve dengi okul öğrencileri	ÇETİN ÇINAR;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
70	Atölye Çalışmaları	Modern Linol Baskı Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	MİNE İLDAŞER;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
71	Atölye Çalışmaları	Radyometre Deneyi Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	HAKAN BARDAKÇI;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
72	Atölye Çalışmaları	Ses Frekansının Görüntüsü Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Lise ve dengi okul öğrencileri	FİLİZ YALÇIN;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
73	Atölye Çalışmaları	Sihirli Matematik Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Ortaokul öğrencileri; Lise ve dengi okul öğrencileri;	BAHRİ ELİTAŞ;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
74	Atölye Çalışmaları	3 Boyutlu Tasarım ve Robot Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Genel	SERCAN ÖZER;	Tekirdağ Anadolu Lisesi
75	Bilim Otobüsü Sunumu	Bilim Otobüsü Sunumları	24/10/2018 25/10/2018	İlkokul öğrencileri; Ortaokul öğrencileri	GÜRCAN AYVAZ;	Tekirdağ Anadolu Lisesi (24 Ekim 2018), Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu (25 Ekim 2018)
76	Gösteriler	Gösteri Deneyleri Atölyesi	24/10/2018 25/10/2018	Okul öncesi çocukları (3-6 yaş grubu); Diğer	ATANUR GÜN;	Ebru Nayim Fen Lisesi, Tekirdağ Anadolu Lisesi, Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu, BİLSEM
77	Planetaryum Gösterisi	Planetaryum Gösterisi	24/10/2018 25/10/2018	Diğer	RECEP SERKAN GÜRSEL;	Tekirdağ Anadolu Lisesi (24 Ekim 2018), Çorlu Şahinler Ortaokulu (25 Ekim 2018)
78	Seminerler	Mikrodenetleyici Sistemler Hakkında Bilgilendirme Semineri	24/10/2018 25/10/2018	DiğerLise ve dengi okul öğrencileri; Diğer	HALİL NUSRET BULUŞ;	Çorlu Şahinler Ortaokulu
79	Seminerler	Temel Doğa Kuvvetleri Semineri	24/10/2018 25/10/2018	Diğer	SERBÜLENT YILDIRIM;	Ebru Nayim Fen Lisesi
80	Seminerler	Transgenik ve Klon Hayvanlar Semineri	24/10/2018 25/10/2018	Diğer	SEZEN ARAT;	Ebru Nayim Fen Lisesi

Fildişi Macunu Atölyesi

Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu / Fen Bilimleri / Burçin BÜYÜKKAYA

Efes Antik Kentindeki Kral Yolunun Yeni Boyutlarıyla İnşası Atölyesi

Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu / Matematik / Dursun Ali BULUT

Nişantaşı'nın Gizemi Atölyesi

Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu / Fen Bilimleri / Göksu DEMİR

Efes Antik Kentindeki Kral Yolunun Yeni Boyutlarıyla İnşası Atölyesi

Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu / Resim / Özlem KUTLUĞ

Kodlama Atölyesi

Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu / Bilişim Teknolojileri / Tülay SARIKAYA

TEKİRDAĞ/ÇERKEZKÖY NURULLAH NARİN ORTAOKULU

Fildişi Macunu Atölyesi

Çerzekköy Nurullah Narin Ortaokulu / Fen Bilimleri / Burçin BÜYÜKKAYA

1

Çalışmanın Adı: Fildişi Macunu Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Hidrojen peroksit ile sıvı deterjanın kimyasal tepkimeye girdiği ve potasyum iyodürün bu tepkimeyi hızlandırıcı bir katalizör görevi gördüğünü gözlemleyebilmek. Bu tepkime sonucunda bir miktar köpikle beraber oksijen gazı açığa çıktığını öğrenmek atölyenin amacıdır.

Çalışmanın Amacı: Hidrojen peroksit ile sıvı deterjanın kimyasal tepkimeye girdiği ve potasyum iyodürün bu tepkimeyi hızlandırıcı bir katalizör görevi gördüğünü gözlemleyebilmek. Bu tepkime sonucunda bir miktar köpikle beraber oksijen gazı açığa çıktığını öğrenmek atölyenin amacıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Kontrol listesi ve gözlem formu ile gerçekleştirilecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Dereceli silindir (1000 ml) - 1 adet, erlanmayer (100 ml) , sıvı sabun, hidrojen peroksit, potasyum iyodür, gıda boyası, saf su, laboratuvar gözlüğü (4 adet), muayene eldiveni, spatül kaşık

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): 50 m² iç mekan (konferans salonu)

Hedef Kitle: Ortaokul 8

Katılımcı Sayısı: 4erli 12 grup = 48 kişi

Efes Antik Kentindeki Kral Yolunun Yeni Boyutlarıyla İnşası Atölyesi

Çerzekköy Nurullah Narin Ortaokulu / Matematik / Dursun Ali BULUT

2

Çalışmanın Adı: Efes Antik Kentindeki Kral Yolunun Yeni Boyutlarıyla İnşası Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: 5 kişilik oluşturulan öğrenci grubunda her öğrencinin görevi belirlenir. Öğrenciler oluşturacakları şekillere karar verdikten sonra bir kağıt üzerinde oluşturacakları şekillerin gerçek hacimlerini hesaplar. Ardından prototip tasarımı için gerçek ayırıt uzunluklarını 1:30 oranında küçültürerek prototip üretimi için hesaplamalar yaparlar. bu hesaplamaların ardından malzemelerini seçerler ve üretime başlarlar. bir mukavva üzerine bahsedilen yolu çizerek, heykellerini buraya yerleştirirler.

Çalışmanın Amacı: Öğrencinin matematiksel işlemlerinin yanında, diğer bilim dallarıyla işbirliği içerisinde somut bir çalışma elde etmesi amaçlanmaktadır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Bilişsel süreç: Matematik rubiği, Sosyal ürün: Sunum rubiği, Sosyal ürün: Takım çalışması, Biçimlendirici değerlendirme

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Tahta karıştırma çubuğu, cetvel, makas, bant, oyun hamuru, yapıştırıcı, boya kalemleri, paket lastiği, mukavva, 1 cm² lik karelerden oluşan kağıtlar

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): 40 m² iç mekan

Hedef Kitle: 12-13 yaş grubu 6. sınıflar

Katılımcı Sayısı: 5 kişilik 6 grup

3

Nişantaşı'nın Gizemi Atölyesi

Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu / Fen Bilimleri / Göksu DEMİR

Çalışmanın Adı: Nişastanın Gizemi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Nişasta su karışımı, kuvvet uygulandığında sıvı halden katı geçecek. Kuvvet ortadan kalktığında ise tekrar sıvı özellik gösterecektir.

Çalışmanın Amacı: Akışkanlığı farklı olan maddeleri incelemek atölyenin amacıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Kontrol listesi ve gözlem formu

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 2 adet yayvan kap, 2 paket mısır nişastası, 2 paket buğday nişastası, 3 su bardağı su.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): 50 m² iç mekan (konferans salonu)

Hedef Kitle: Ortaokul 5,6,7,8

Katılımcı Sayısı: 4erli 12 grup = 48 kişi

4

Efes Antik Kentindeki Kral Yolunun Yeni Boyutlarıyla İnşası Atölyesi

Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu / Resim / Özlem KUTLUĞ

Çalışmanın Adı: Baskı Çalışması Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Kumaş üzerine, hazır bez çantalar üzerine baskı çalışması yapılacaktır.

Çalışmanın Amacı: Baskı çalışmasını tanıtmak, geleneksel ve fonksiyonel çalışmalar üretmek atölyenin amacıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Yapılan çalışmaların işlevselliği dikkate alınacak, gözlem formları uygulanacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Kumaş bezi boyaları, Amerikan bezi

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): İç mekan okulumuz resim atölyesi

Hedef Kitle: 6.7.8. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 4 er kişilik 8 grup

Kodlama Atölyesi

5

Çerkezköy Nurullah Narin Ortaokulu / Bilişim Teknolojileri / Tülay SARIKAYA

Çalışmanın Adı: Kodlama Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Mbot ile engelden kaçan robot, arduino ile akıllı saksı, yangın ve hırsız alarmı, akıllı bardak, Lego mindstorm ile kendi kendine park eden robot yapımı.

Çalışmanın Amacı: Robotik eğitimiyle öğrencileri tanıştırap, kodlama mantığını eğlenerek öğrenebileceğini, adım adım mekanik yapıların nasıl çalıştıklarını keşfederek, bu düzenekleri hem tasarlayarak hem de kodlayarak hayata geçirebilecekleri bir ortamla buluşturarak, ortaya bir ürün koyma becerisini sağlamaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: 60 Dk.

Gerekli Malzeme ve Materyaller:

5 adet Robotik Set(mbot)

5 adet Lipo Pil

5 adet Arduino Uno Set

5 adet toprak nem sensörü

5 adet sıcaklık ve nem sensörü

5 adet 16*2 lcd Ekran

5 adet Su sensörü

5 adet Duman Sensörü

5 adet Harekete duyarlı sensör

5 adet Ses sensörü

1 adet Lego Mindstorms EV3

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 20 m2, bilgisayarları şarj etmek için priz.

Hedef Kitle: 5., 6., 7. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her çalışma süresi için 5 öğrencilik 5 grup

Fildişi Macunu Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Alahatin TARİN
Beyin Jimnastiği Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Matematik / Birsen KORKUT
Robotik Kodlama Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Gencay GÖKAY
Strafor Kesme Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Teknoloji Tasarım / İsmail YENİLMEZ
Aynada Uçma Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Nesrin ÇOBAN
Hareket Eden Mini Robotumuzu Yapıyoruz Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Teknoloji ve Tasarım / Selin DARIDERELİ
Uçan Bardaklar Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Tülay COŞKUN
Bidon Fırlatma Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Vedat OMAK
Suda Giden Aracımı Tasarlıyorum Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Teknoloji Tasarım / Yasemin BOSTANCI
Elips Bilardo Masası Atölyesi
Çorlu Şahinler Ortaokulu / Matematik / Zeynep BİRCAN



TEKİRDAĞ/ÇORLU ŞAHİNLER ORTAOKULU

Fildişi Macunu Atölyesi

6

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Alahatin TARİN

Çalışmanın Adı: Fildişi Macunu Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Çözeltinin hazırlanacağı cam bir kap alınacak,içine hidrojen peroksit konulacak.Sıvı sabun eklenecek,gıda boyası konacak. Son olarakta karışıma potasyum iyodür ilave edilecektir.

Çalışmanın Amacı: Bir reaksiyona katalizör etkisini göstermektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket ve gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 500 ml Derişik Hidrojen Peroksit,1 Litre Sıvı Sabun,250 ml Gıda boyası (Muhtelif Renklerde),250ml Potasyum İyodür.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Normal Yaşam Ortamı okul bahçesi.

Hedef Kitle: Anaokulu, İlkokul ve Ortaokul Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 1000 ve üzeri

Beyin Jimnastiği Atölyesi

7

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Matematik / Birsen KORKUT

Çalışmanın Adı: Beyin Jimnastiği Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Eser resimleri ile düzlem tamamlama, puzzle çalışması, çember halkalarla deneyler, matematik illüzyonları, zeka oyunları uygulamaları

Çalışmanın Amacı: Matematiğin eğlenceli ve şaşırtıcı yanlarını görebilmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket ve gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Eva malzemeler, renkli kağıtlar, makas, karton, tangram ve bloklar

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Normal Yaşam Ortamı

Hedef Kitle: Anaokulu, İlkokul ve Ortaokul Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 1000 ve üzeri

8

Robotik Kodlama Atölyesi

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Gencay GÖKAY

Çalışmanın Adı: Robotik Kodlama Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Sıcaklık sensörü kodlama, siyah çizgi takip eden kodlamalar, zaman sensörlü LCD ışık yanmaları, küçük robot tasarımları

Çalışmanın Amacı: Arduino kullanarak robot tasarlamaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket ve gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 3D Yazıcı

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Normal Yaşam Ortamı

Hedef Kitle: Anaokulu, İlkokul ve Ortaokul Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 1000 ve üzeri

9

Strafor Kesme Atölyesi

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Teknoloji Tasarım / İsmail YENİLMEZ

Çalışmanın Adı: Strafor Kesme Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Öğrenciler hazırlanan kesim tahtası ile tasarlayacakları kapı süsü yada isimlik için kesim yapacaklar. Yaptıkları kesimi kendilerine özgü tasarım ile birleştirerek ürünlerini elde edeceklerdir.

Çalışmanın Amacı: Katılımcıların yaratıcılıklarını kullanarak tasarım oluşturmalarını, el becerilerini kullanarak ürünleri kesip, birleştirme yeteneklerini geliştirmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket ve gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Strafor, kesim tahtaları, kalıplar, çizim kalemleri, silikon tabanca, yapıştırıcı, maket bıçağı

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Atölye için çalışma masaları

Hedef Kitle: Ortaokul Öğrencileri

Katılımcı Sayısı:

Aynada Uçma Atölyesi

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Nesrin ÇOBAN

10

Çalışmanın Adı: Aynada Uçma Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Dört tane cam alınacak, kare biçimindeki aynalar küp şeklinde birleştirilecek ortasına çapraz şekilde ayna yerleştirilecektir.

Çalışmanın Amacı: Optik ile ilgili illüzyon yapılmasının sağlanarak merak duygusunu ortaya çıkarmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket ve gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Büyük boyutlu kare şeklinde 4 adet cam

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Normal Yaşam Ortamı

Hedef Kitle: Anaokulu, ilkokul ve Ortaokul Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 1000 ve üzeri

Hareket Eden Mini Robotumuzu Yapıyoruz Atölyesi

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Teknoloji ve Tasarım / Selin DARIDERELİ

11

Çalışmanın Adı: Hareket Eden Mini Robotumuzu Yapıyoruz Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Bu çalışmada 11-14 yaş arası çocuklarla çalışılacaktır. Arduino uno kart, servo motor, potansiyometre, mukavva, cetvel, maket bıçağı ve silikon tabancası kullanarak başı ve kolları hareket eden mini bir robot adam yapılacaktır. Bu robotu çocuklar daha önce matematik derslerinden öğrendikleri küp yapma yöntemini kullanacaktır. Yaptıkları küplere servo motorları takacaklar ve bilgisayarda ki kodu arduino uno kartlarına yükleyeceklerdir.

Çalışmanın Amacı: Bu çalışmada ki amaç gelişen teknolojiyle birlikte teknolojiyi verimli kullanan bireyler yetiştirmek ve öğrencilere çok basit bir yolla kendi robotlarını yapabildiklerini gösterip, tüketen değil üreten çocuklar olmaları için destek vermektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Çalışmanın sonunda yapılan mini robotlar çalıştırılacaktır. Eğer hepsi sorunsuz çalışıyorsa çalışmamız başarılı olmuştur. Eğer çalışmayan robot varsa hataları kontrol edilip tekrar denenecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1 adet robot adam için arduino uno kart, 2 adet led, 3 adet servo motor, 3 adet potansiyometre, 20 adet jumper kablo, 1 adet breadboard, 1 adet büyük boy mukavva, 1 adet silikon tabancası

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Atölyemiz iç ortamda olup, sadece çoklu priz ihtiyacını karşılayacak bir yer olması ve çalışılacak masaların olması yeterlidir. Metrekare, ışık gibi herhangi özel bir durum söz konusu değildir

Hedef Kitle: 11-14 yaş arası ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Aynı anda 15 öğrenciyle çalışılabilir

12

Uçan Bardaklar Atölyesi

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Tülay COŞKUN

Çalışmanın Adı: Uçan Bardaklar Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Bir STEM etkinliğidir. Esneklik potansiyel enerjisinin kinetik enerjiye dönüşümünün somut örneğidir. Kağıt bardak ,çöp şiş,plastik çatal ve bıçak, paket lastiği,makas, tükenmez kalem,metal tel, silikon, silikon tabanca kullanarak hayal güçlerini harekete geçirip lastiğin esnekliğinden faydalanarak bardakların uçmasını sağlayacak bir düzenek tasarımlarını sağlar. Gerekli yerlerde yardımcı olunur.

Çalışmanın Amacı: Katılımcıların mühendislik becerilerini geliştirmek ve günlük hayatta gerçekleşen enerji dönüşümlerini fark etmelerini sağlamaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Tasarımlar çalıştırıldığı zaman amaca uygun olup olmadığı belirlenir.Gözlemlenen aksaklıklar soru-cevap şeklinde tespit edilerek tasarım yeniden düzenlenir ve sonuca ulaşılır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 20 kağıt bardak, 20 plastik çatal, 20 plastik bıçak, 2 metre metal tel, 5 silikon tabanca, 20 silikon çubuk, 5 makas, 10 paket lastiği, 80 çöp şiş, 20 tükenmez kalem

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Atölyemiz açık ve kapalı alanlarda yapılabilir. Katılımcılar için tasarımlarını yapacakları masaya ihtiyaç vardır.

Hedef Kitle: 10-14 yaş arası öğrenciler

Katılımcı Sayısı: 20 kişi

13

Bidon Fırlatma Atölyesi

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Fen Bilimleri / Vedat OMAK

Çalışmanın Adı: Bidon Fırlatma Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Bir su bidonu alınacak,bisiklet lastiği sibobu girecek şekilde bir delik açılacak.İçine bir miktar su konulan bidona bisiklet pompasıyla hava verilecek. Sibop deliğinden su çıkmaya başladığında sibop çekilecektir.

Çalışmanın Amacı: Etki, tepki prensibiyle bidona basılan havanın hızla boşaltılması sayesinde oluşan itme kuvveti bidonun havada yükselmesini sağlayacaktır. Atölyenin gerçekleşme aşamalarında öğrenciler aktif görev alacaklardır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket ve gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 10 Litrelik bir adet Su bidonu, 1 adet bisiklet pompası,su,10adet bisiklet lastiği sibobu,tahta düzenek,10 adet strafor

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Açık Hava Ortamı

Hedef Kitle: Anaokulu,İlkokul ve Ortaokul Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 1000 ve üzeri

Suda Giden Aracımı Tasarlıyorum Atölyesi

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Teknoloji Tasarım / Yasemin BOSTANCI

14

Çalışmanın Adı: Suda Giden Aracımı Tasarlıyorum Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Bir STEM etkinliğidir. Elektrik enerjisinin hareket enerjisine dönüşmesini hedef alır. Katılımcılar 4 lü gruplara ayrılarak dc motor, lolipop çubuğu, metal tel, plastik kavanoz kapağı, mavi plastik şişe kapağı, maket bıçağı, silikon, silikon tabanca, termo levha kullanarak bir tekne tasarlar ve tasarladıkları tekneleri içi su dolu şişme havuzunun içerisine bırakarak yüzmesini gözlemler. Gözlemlenen aksaklıklar varsa düzeltilmesinde yardımcı olunur. Daha sonra grupların tekneleri arasında mini bir yarışma yapılır.

Çalışmanın Amacı: Elektrik enerjisinin hareket enerjisine dönüşümünü yaparak yaşayarak öğrenme imkanı sağlayıp aynı zamanda geri dönüşüm malzemelerini de tasarımın içerisine dahil ederek çevreye duyarlı bir yaklaşım geliştirmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Tasarımlar çalıştırıldığı zaman amaca uygun olup olmadığı belirlenir. Gözlemlenen aksaklıklar soru-cevap şeklinde tespit edilerek tasarım yeniden düzenlenir ve sonuca ulaşılır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Dc motor, lolipop çubuğu, metal tel, plastik kavanoz kapağı, mavi plastik şişe kapağı, maket bıçağı, silikon, silikon tabanca, termo levha, şişme havuz

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Atölyemiz açık ve kapalı alanlarda yapılabilir. Katılımcılar için tasarımlarını yapacakları masaya ve şişme havuzu koymak için alana ihtiyaç vardır

Hedef Kitle: 10-14 yaş arası öğrenciler

Katılımcı Sayısı: 20 kişi

Elips Bilardo Masası Atölyesi

Çorlu Şahinler Ortaokulu / Matematik / Zeynep BİRCAN

15

Çalışmanın Adı: Elips Bilardo Masası Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Elips Bilardo masası tasarlanarak yapımını gerçekleştirmek, farklı açılardan atışlar yaparak topun deliklere girmesini sağlamak, dikdörtgen ve elips masanın farkını gözlemlemek.

Çalışmanın Amacı: Spor ile matematiği birleştirerek iki farklı bilimin ortak yönlerini kavrayabilmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket ve gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: mdf sunta, tahta top, ıstaka

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Normal Yaşam Ortamı

Hedef Kitle: Anaokulu, İlkokul ve Ortaokul Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 1000 ve üzeri

T.C.
NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ

TEKİRDAĞ
NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ

Okul Bahçeni Kendin Tasarla Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Peyzaj Tasarım (Planlama) / Elif Ebru ŞİŞMAN
DNA İzolasyonu, Çoğaltılması, Restriksiyon Enzimi
ile Kesimi ve Jelde Görüntülenmesi Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Zootekni / Emel Özkan ÜNAL
Buğday Gen Kaynakları Teşhis Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Botanik, Bitki Sistematiği / Evren CABI
Ağaçlarımızı Tanıyalım Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Botanik, Bitki Sistematiği / Fatoş ŞEKERCİLER
Flow Sitometri ile Çavdar, Makarnalık Buğday ve
Tritikalenin Çekirdek DNA İçeriklerinin Bel. Atl.
Namık Kemal Üniversitesi / Biyoloji / Dr. Gülsemin SAVAŞ TUNA
Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası
(Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Müzik (Keman - Piyano) / İlayda DUBAZ
“Sonbahar Etkisi” Mono Baskıresim Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Resim (Baskıresim) / Prof. Melihat TÜZÜN
Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası
(Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Türk Müziği (Keman) / Merve Nur KAPTAN
Süs Bitkilerinde Hızlı Çoğaltım Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Tarımsal Biyoteknoloji / Sheida Daneshvar ROYANDAZAGH
Hayvan Fizyolojisi Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Zootekni / Sibel Soycan ÖNENÇ
Bilgisayarda Kristal Tasarımı Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Kathal Fiziği / Tanju GÜREL
Ortaöğretim Öğrencilerinin Görsel Peyzaj
Algılarının Değerlendirilmesi Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Peyzaj Mimarlığı / Doç. Dr. Tuğba KİPER
Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı
ve İcrası Atölyesi (Ud, Tanbur, Keman, Piyano)
Namık Kemal Üniversitesi / Türk ve Batı Müziği / Betül KÜÇÜKSÜLÜ
Minyatür Bahçeler Atölyesi
Namık Kemal Üniversitesi / Peyzaj Mimarlığı / Burçin EKİCİ

Okul Bahçeni Kendin Tasarla Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Peyzaj Tasarım (Planlama) / Elif Ebru ŞİŞMAN

Çalışmanın Adı: Okul Bahçeni Kendin Tasarla Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: İlköğretim çağındaki çocuklar çevre ile içgüdüsel bir etkileşime sahiptirler. Çocukların hayatlarının önemli bir bölümünü okul ortamında geçirdikleri düşünülürse, özellikle bu yaşlarda oyun ve sporun yanı sıra çevre ve doğa bilincinin kazandırılmasında da okul bahçelerinin önemli bir yere sahip olduğu görülür. Açık mekan aktiviteleri öğretim programının bütünleyici bir parçası olduğunda oldukça etkilidir. Eğitimin doğasında açık mekan ve kapalı mekan birarada değerlendirilmelidir. Okul bahçeleri öğrencilerin çoğu için oyun ve fiziksel aktivite alanlarıdır. Bu nedenle bu alanlar yakın bir gelecekte okul çağındaki obezite ve aktif olmayan yaşam tarzı ile ilişkili olarak ele alınması gereken önemli bir faktördür. Farklı ölçeklerde ekolojik tabanlı planlama ve tasarım çalışmaları yapan peyzaj mimarlığı meslek disiplinini lise öğrencilerine kentsel ölçekte tanıtmak bu çalışmanın içeriğini oluşturmaktadır. Bu bağlamda konunun anlaşılabilirliği arttırmak için öğrencilere en çok zaman geçirdikleri okul bahçeleri örnek alan olarak seçilmiş ve bu örnek alanlarda öğrencilerin kendi tasarımlarını ortaya koyacakları bir mekan düzenlemesi yapmaları beklenmektedir.

Çalışmanın Amacı: Bu atölye çalışması ile okul bahçelerinin mevcut durumdaki sorunları ve bu sorunlara yönelik çözüm önerilerinin geliştirilmesi, kullanıcı isteklerinin belirlenmesi ve bu doğrultuda yaşanılabilir mekan tasarımı yapılmasına yönelik farkındalık oluşturmak amaçlanmıştır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Katılımcıların atölye çalışması sonucunda ortaya koydukları tasarım çalışmaları, peyzaj tasarım ilkeleri ve okul bahçelerinde bulunması gereken kullanımlar doğrultusunda fonksiyonel ve estetik açıdan değerlendirilecektir. Değerlendirme yapılan ön çalışmalar; sorun belirleme, ham program ve ihtiyaç listesi, leke ve form çalışması üzerinden ve sonuç ürün olan 3 boyutlu maket üzerinden yapılacaktır. Bu değerlendirmeler ölçü, proporsiyon, birlik, vurgu vb. tasarım kriterleri doğrultusunda yapılacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1 adet tasarım ve maket çalışması için gerekli malzemeler:

- 50x70 cm boyutlarında 2 mm kalınlığında beyaz press maket kartonu (2 adet),
- 50x70 cm boyutlarında eskizkağıdı (5 adet),
- Jordania marka 50x70 cm boyutlarında açık yeşil rulo çim
- Jordania ve Noch marka çeşitli renklerde yosun (kırmızı, yeşil, kahverengi, sarı)
- Peligom çok amaçlı yapıştırıcı (90gr)
- Makas
- Büyük Maket Bıçağı
- Umix 2B eskiz kalemi ve ucu(5 adet)
- Çeşitli renklerde keçeli kalemler
- 1/200 ölçekli ayakta ve oturan insan figürleri (10 adet)
- 1/200 ölçekli çeşitli renk ve dokularda ağaçlar (20 adet)
- 1/200 ölçekli araçlar (4-5 adet)
- 1/200 ölçekli aydınlatma elemanları (15 adet)
- 1/200 ölçekli ahşap bank ve oturma elemanları (10 adet)
- 1/200 ölçekli taban alanı yaklaşık 1000m² olan okul binası maketi (25x10cm)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): NKÜ derslikleri.

Hedef Kitle: Lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 10

DNA İzolasyonu, Çoğaltılması, Restriksiyon Enzimi ile Kesimi ve Jelde Görüntülenmesi Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Zootekni / Emel Özkan ÜNAL

17

Çalışmanın Adı: DNA İzolasyonu, Çoğaltılması, Restriksiyon Enzimi ile Kesimi ve Jelde Görüntülenmesi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: DNA'nın fiziksel özellikleri, DNA'nın izolasyonu, DNA'nın solusyon içerisindeki görünüşü, İzolasyon sonrası DNA'nın Jelde Görüntülenmesi, Belli bir DNA bölgesinin Polimeraz Zincir Reaksiyonu ile yükseltgenmesi, Yükseltgenme sonrası jelde DNA bölgesinin görüntülenmesi, Restriksiyon enzimi ile yükseltgenen bölgenin kesimi ve jelde görüntülenmesi

Çalışmanın Amacı: Bu atölye çalışmasında ilgili öğrenciler öğretmenlerin gözetiminde ve eşliğinde DNA'nın yapısı, izolasyonu, çoğaltılması ve jelde görüntülenmesini öğreneceklerdir. Deney süresince bilgileri pekiştirilecektir. Temel, bilimsel ve teknolojik yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olup, genetiğin büyüleyici dünyasına yolculuk yapacaklardır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Atölye çalışması sırasında katılımcılara laboratuvarda uygulama olanağı sunulacaktır. Atölye çalışması sonrasında karşılıklı soru - cevap şeklinde sonuçların değerlendirilmesi yapılacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Tris, EDTA, Borik asit, Proteinaz K, NaCl, Fenol, Fenol Kloroform isoamilalkol, dNTP set, Taq polimeraz enzimi, Agaroz, SYBR® Green I Nucleic Acid Gel Stain, Eppendorf tüp (500 ul, 1 ml), Latex pudrasız eldiven, Pipet uçları (1 ml, 200 ul, 10 ul), Restriksiyon Enzimi. (MspI)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Toplam laboratuvar alanı: 70 m², DNA izolasyon odası: 16 m², Jel görüntüleme odası: 16 m², PCR odası: 38 m²

Hedef Kitle: Lise düzeyindeki öğrenciler

Katılımcı Sayısı: 40 kişi (10'arlı gruplar halinde 4 grup)

Buğday Gen Kaynakları Teşhis Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Botanik, Bitki Sistematiği / Evren CABI

18

Çalışmanın Adı: Buğday Gen Kaynakları Teşhis Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Çalışma aşağıdaki başlıkları kapsayıcı olacaktır: Bitki Gen Kaynaklarının Önemi ; Buğday'ın insanoğlunun beslenmesindeki rolü; Buğday gen kaynakları nelerdir?; Doğada rastlayabileceğimiz buğdayın yabani akrabaları; Buğdayın yabani akrabalarının karakteristik özellikleri; Lab ortamında yabani buğday türlerini cins seviyesinde teşhis etmek.

Çalışmanın Amacı: Bölgemizin doğal ekosistemlerinde rastlayabileceğimiz Yabani Buğday türleri ile ilgili farkındalık yaratmak. Bölgemizde yaygın olarak bulunan yabani buğday türleri ve karakteristik özelliklerini öğretmek, Yabani buğday türlerinin bilimsel teşhis etme yöntemlerini uygulamalı olarak göstermek çalışmanın amaçları arasındadır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Etkinliğin başında ve sonunda anketlerle

Gerekli Malzeme ve Materyaller: StereoMikroskop; Diseksiyon Seti; Yapıştırma kartonları

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): 40 m²

Hedef Kitle: Ortaöğretim Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 15 kişi

19

Ağaçlarımızı Tanıyalım Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Botanik, Bitki Sistematiği / Fatoş ŞEKERCİLER

Çalışmanın Adı: Ağaçlarımızı Tanıyalım Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi kampüs bahçesinde gezi düzenlenerek burada yetişen ağaç ve ağaççıklar tanıtılacaktır. Ülkemizde doğal olarak mı bulunduğu doğal olarak yetişmediği halde peyzaj bitkisi olarak mı kullanıldığı hakkında bilgilendirilecek. Her birinin genel ve ekolojik özelliklerinden bahsederek ülkemizde doğal olarak yetişenlerin hangi bölgelerde yetiştiği hakkında bilgi verilecektir. Mümkün olduğunca her ağaç veya ağaççığın yaprak, çiçek, meyve gibi ayırtedici kısımlarından örnekler alınarak defter arasında kurutulularak saklanacağı küçük bir koleksiyon oluşturularak anlatılan bilgilerin pekiştirilmesi sağlanacaktır. Herbaryum'un ne olduğundan kısaca bahsedilerek herbaryum bitkilerinin nasıl toplanıp, kurutulduğu ve saklandığı uygulamalı olarak gösterilecektir.

Çalışmanın Amacı: Çevremizde doğal olarak yetişen veya peyzaj bitkisi olarak kullanılan ağaçları tanıtmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket çalışmaları

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Bitki Presi; Şeffaf poşetler; Steromikroskop; Yapıştırma kartonları; Diseksiyon setleri

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Kampüsü

Hedef Kitle: Ortaöğretim öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 15 kişi.

20

Flow Sitometri ile Çavdar, Makarnalık Buğday ve Tritikalenin Çekirdek DNA İçeriklerinin Bel. Atl.

Namık Kemal Üniversitesi / Biyoloji / Dr. Gülsemin SAVAŞ TUNA

Çalışmanın Adı: Flow Sitometri ile Çavdar, Makarnalık Buğday ve Tritikalenin Çekirdek DNA İçeriklerinin Belirlenmesi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Her türün kendine özgü çekirdek DNA içeriği vardır. Türlerin sahip olduğu çekirdek DNA içeriği çeşitli yöntemler ile bulunmaktadır ancak günümüzde hızlı, güvenilir ve pratik bir yöntem olan flow sitometri analizi tercih edilmektedir. Çalışmada; çavdar, makarnalık buğday ve Tritikale tohumları önceden çimlendirilecek ve genç fide halindeyken taze yapraklar kullanılarak Flow sitometri analizi yapılacaktır. Analizde her örneğin çekirdek DNA içeriği hesaplanacaktır. Hesaplamalar yapıldıktan sonra çavdar, makarnalık buğday ve bunların melezi olan tritikalenin çekirdek DNA içerikleri karşılaştırılacaktır.

Çalışmanın Amacı: Çeşitli bitkilerin (çavdar, makarnalık buğday ve tritikale) çekirdek DNA içeriklerinin Flow sitometri yöntemi ile nasıl belirlendiğini öğrenebilmek.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Flow sitometri yönteminde uygulanan aşamalar bir örnek ile öğrencilere gösterilecek ve sonrasında onların örnek hazırlaması istenecek. Hazırladıkları örneklerin başarılı olup olmadığı flow sitometride analiz edilince anlaşılacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: DAPI Hazır Kit , cam tüp, çavdar-makarnalık buğday ve tritikale fideleri, jilet, mikropipet

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Çalışmada atölye olarak Namık Kemal Üniversitesi, Ziraat Fakültesi Tarla Bitkileri Bölümü Sitogenetik Laboratuvarı kullanılacaktır.

Hedef Kitle: Ortaöğretim 11. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her grup 10 kişiden oluşmalıdır.

Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası (Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Müzik (Keman - Piyano) / İlayda DUBAZ

21

Çalışmanın Adı: Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası (Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Türk ve Batı müziğinde kullanılan çalgıların tarihsel gelişimi, yapısı, teknik özellikleri, önemli icracıları ve eğitim yöntemleri

Çalışmanın Amacı: Öğrencilere Türk ve Batı müziğinde kullanılan çalgıların tanıtılması amaçlanmıştır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Öğrencilere çalışmanın öncesinde ve sonrasında anket uygulaması yapılacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1 adet profesyonel nota sehпасı (Talep edilen nota sehпасı özellikleri

Delikli, sayfa sabitleyicili, katlanabilir, metal nota sehпасı, EZ Açı ayarlama sistemi

EZ Kilitli mandal sistemi, EZ Kavrama sistemi. Teknik detaylar

Nota taşıyıcı platform ölçüleri: 480x345mm (18.9x13.6"), Yükseklik: 680-1150mm (26.8-45.3"), Ağırlık: 3.05kg (6.7lbs), Katlı halde ölçüleri: 705x170mm (27.7x6.7").

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): NKÜ Konferans Salonu: 433 kişi kapasiteli

Hedef Kitle: Lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 45 dakika için 40 öğrenci (Toplam 320 öğrenci)

“Sonbahar Etkisi” Mono Baskiresim Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Resim (Baskiresim) / Prof. Melihat TÜZÜN

22

Çalışmanın Adı: “Sonbahar Etkisi” Mono Baskiresim Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Atölye çalışmasına başlarken katılımcılar, öncelikle özgün baskiresim, gravür ve monobaskı nedir, geçmişte ve şu anda ne amaçla yapıldığı üzerinde kısa bilgi verilecektir. Gösterilen uygulamadan yola çıkarak, katılımcılara Sonbaharın Etkisini düşünerek, renk, doku ve biçim seçimleri ile uygulama yapmaları istenir. Her katılımcıya 1-2 Mono Baskiresim yaptırılır. Atölye çalışması sonunda dileyen yaptığı monobaskı resmini alabilir.

Çalışmanın Amacı: Baskiresim teknikleri içinde Mono-Baskı tekniği, resim ve baskiresim tekniklerinin birleşimiyle oluşturulan, baskı resminden farklı olarak tek kopyası olan sanatsal üründür. Bu atölye çalışmasında, kullanılan renkler, doğadan seçilen (yaprak, ot, dal v.b) malzemeler, gerek çizerek, gerek kazıyarak, gerek silerek yapılan imgelerle, öğrencilerin yaratıcılığının ortaya çıkarılması amaçlanmaktadır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Atölye çalışması öncesi kısa bir anket uygulanır. Atölye sonunda ortaya çıkan mono baskiresimler, plastik etki, renk, malzemenin iyi ve doğru kullanılması açısından katılımcılarla beraber değerlendirilecektir. Sonrasında aynı anket yeniden uygulanır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Teknik Özellikleri Yaklaşık Birim Fiyatı Yaklaşık Yekun

1- Nerchau Aqua- Linol Druckfarben (Su Bazlı- linol mürekkebi) (200 ml.) Siyah (2 adet), Beyaz (1 adet), Kırmızı (1 adet), Sarı (2 adet), Mavi (1 adet), Kahverengi (1 adet), Yeşil (1 adet), 2-Charbonnel Gravür Baskı Boyası 200 ml S2 Warm Sepia 200 ml, 3- Charbonnel Gravür Baskı Boyası 200 ml S3 Prussian Blue 200 ml, 4- Çinko Plaka (1mm kalınlık) 10x15 cm (10 adet) 15x 15 cm (10 adet), 10x20 cm (10 adet), 5- Kokusuz Sentetik Tiner 3 litre Lt., 6- Resim Kağıdı 35x50 cm(200 adet), 35x25cm, (200 adet) 30TL(100adet), 7- Spatül Metal yağlı boya spatüller (3 cm, 5cm, 7cm) 15 adet, 8- İşçi Eldiven vıy mutfak 20 adet, 9- Üstübü 5 kilo

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): NKÜ- Gravür Atölyesi (Yaklaşık 35 m2)

Hedef Kitle: Lise Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Günlük 30- 35 öğrenci

23

Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası (Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Türk Müziği (Keman) / Merve Nur KAPTAN

Çalışmanın Adı: Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası (Ud, Tanbur, Keman, Piyano) Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Türk ve Batı Müziği'nde kullanılan çalgıların tarihsel gelişimi, yapısı, teknik özellikleri, önemli icracıları ve eğitim yöntemleri.

Çalışmanın Amacı: Türk ve Batı müziği'nde kullanılan çalgıların tanıtılmasıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Çalışma öncesinde ve sonrasında anket uygulaması yapılacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1 adet profesyonel nota sehпасı, Talep edilen nota sehпасı özellikleri, Delikli, sayfa sabitleyicili, katlanabilir, metal nota sehпасı, EZ Açık ayarlama sistemi, EZ Kilitli mandal sistemi, EZ Kavrama sistemi, Teknik detaylar, Nota taşıyıcı platform ölçüleri: 480x345mm (18.9x13.6") Yükseklik: 680-1150mm (26.8-45.3"), Ağırlık: 3.05kg (6.7lbs), Katlı halde ölçüleri: 705x170mm (27.7x6.7")

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Konferans salonu 433 kişiliktir.

Hedef Kitle: Lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 45 dakika için 40 öğrenci (Toplam 320 öğrenci)

24

Süs Bitkilerinde Hızlı Çoğaltım Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Tarımsal Biyoteknoloji / Sheida Daneshvar ROYANDAZAGH

Çalışmanın Adı: Süs Bitkilerinde Hızlı Çoğaltım Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Labratuvar ve iklim odalarında ekonomik olarak değerli süs bitkilerde mikroçoğaltım yapmak

Çalışmanın Amacı: Ekonomik değeri yüksek olan süs bitkilerin üretiminde zaman açısından tasarruf sağlayarak daha kaliteli bitkiler üretmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem ve anket

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Kimyasal :MS, Sukroz, Agar, İBA, sıvı gübre - sarf: Kavanoz, saksı, torf, eldiven, sulama kabı, naylon poşet

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 35m2

Hedef Kitle: Orta öğretim öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 15

Hayvan Fizyolojisi Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Zootekni / Sibel Soycan ÖNENÇ

25

Çalışmanın Adı: Hayvan Fizyolojisi Atölyesi.

Çalışmanın İçeriği: İskelet sistemini tanımak amacıyla farklı kemikler alınarak yapıları incelenecektir. Kalp ve dolaşım sisteminin anlatımıyla birlikte kalp kesilerek yapısı incelenecektir. Boşaltım sistemi anlatılarak böbrek üzerinde gösterilecektir. Karaciğer gösterilerek, sindirim sistemi içindeki yeri anlatılacaktır. Hücre anlatılarak, dişi kanatlı üreme hücresi olan yumurta tanıtılacaktır. Yumurtanın üreme kanalındaki oluşumu ve süresi, besin madde içeriği üzerinde durulacaktır.

Çalışmanın Amacı: Hayvanların fizyolojik yapılarıyla insanların fizyolojik yapılarının benzerliklerinin ortaya konulması amaçlanmıştır. Böylece hayvansal proteinlerin öneminin vurgulanmasıyla, toplumun hayvansal proteinlerden uzaklaşması önlenecektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: İki ders saati süresinde tek bir çalışma gerçekleştirilecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Kemik, kalp, böbrek, karaciğer ve yumurta. Kaba filter kağıdı, eldiven, bistüri, kağıt havlu.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Yaklaşık 25 m²

Hedef Kitle: Ortaokul-Lise

Katılımcı Sayısı: 15

Bilgisayarda Kristal Tasarımı Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Katihal Fiziği / Tanju GÜREL

26

Çalışmanın Adı: Bilgisayarda Kristal Tasarımı Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Temel prensip yöntemleri ile yarı-Heusler tipi yarıiletken kristallerin bilgisayar simülasyonu yapılarak kararlılıkları araştırılacaktır. Elde edilecek kararlı yapıların 3 boyutlu görüntüsü ve modeli oluşturacaktır.

Çalışmanın Amacı: Gelişen ve yaygınlaşan katihal fiziği temelli hesaplamalı yöntemler yardımıyla kristal yapıların incelenmesinin lise çağındaki öğrenciler tarafından da yapılabileceğini ve temel fiziksel özelliklerinin hesaplanabileceğini göstermektir. Ayrıca ilgi duyan öğrencilerin bu alanda kariyer planlamasına yol gösterici olmaktadır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Atölye çalışmasında 1) Örnek kristal yapılar kullanarak simülasyonlarının nasıl yapıldığı uygulamalı olarak gösterilecektir. 2) Daha sonra öğrencilerin bir dizi farklı kristal yapıların temel parametrelerini literatürden araştırılarak bulmaları istenecektir. 3) Bu parametreler yardımıyla öğrencilerden bilgisayar ortamında kristallerin yapılarını oluşturup öğretilen simülasyonları yapması istenecektir. 4) Elde edilen kararlı kristallerin 3 boyutlu görüntüsü ve modelleri oluşturulacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Hesaplamaların yapılacağı bilgisayarlar ve ilgili programlar NKÜ Fizik bölümü tarafından sağlanacaktır. Kristal yapıların daha iyi anlaşılabilmesi için 3 boyutlu kristal model kitleri kullanılacaktır. Bu kitler proje kapsamında sarf malzemesi olarak satın alınacaktır.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Fizik bölümü bünyesinde bulunan Yüksek Başarımlı Hesaplama Laboratuvarımız 40 m² olup yaz-kış havalandırması mevcuttur. Laboratuvarda yazı tahtası ve masalar mevcut olup küçük gruplarla ders işlenmesine uygundur.

Hedef Kitle: Fen Lisesi 10-11-12. sınıf öğrencileri.

Katılımcı Sayısı: 2'şerli 3 grup toplam 6 öğrenci.

Ortaöğretim Öğrencilerinin Görsel Peyzaj Algılarının Değerlendirilmesi Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Peyzaj Mimarlığı / Doç. Dr. Tuğba KİPER

Çalışmanın Adı: Ortaöğretim Öğrencilerinin Görsel Peyzaj Algılarının Değerlendirilmesi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Bu çalışmanın konusu Tekirdağ kenti örneğinde görsel peyzaj açısından çekicilik gösteren alanların tanımlanması ile ortaöğretim öğrencilerinin görsel peyzaj algılarının belirlenmesidir. Bireyler çevrelerindeki olay, olgu ve kavramlara ilişkin bilgileri, duyu organları aracılığı ile algılama yoluyla elde ederler. Dolayısıyla algılar bir bilgi edinme ve farkına varma sürecidir. Bireyin neyi nasıl göreceği ve algılayacağı, hangi görüntüleri algılayıp hangilerini algılayamayacağı, duyuşsal olarak algıladığı görüntülere ne tür anlamlar ve değerler yükleyeceği ise büyük ölçüde onun bilgi birikimine ve yaşamsal deneyimine bağlıdır. Bununla birlikte; çevrenin değişen görsel yapısı da kullanıcı algısını sürekli etkilemektedir. Öte yandan görsel algıdaki beceri, özellikle çocukluk döneminden itibaren bireylerin akademik başarısını olumlu yönde etkileyen bir pekiştiricidir. Öyle ki birçok araştırma; görsel algı gelişiminin; çocuklarda okumayı, yazmayı, hecelemeyi, aritmetik hesapları yapmayı geliştirdiğine ilişkin sonuçlar ortaya koymuştur. Bu kapsamda önerilen atölye çalışmasında ortaöğretim öğrencilerinin farklı mekanlara ilişkin peyzajları değerlendirmeleri ile görsel peyzaj algılarının belirlenmesi hedeflenmiştir.

Çalışmanın Amacı: Görsel tercih kişinin “beğenme” temelli bir düşüncesinin ortaya çıkarılmasıdır. Bu kapsamda; görsel kalite değerlendirmesine yönelik yapılan çalışmaların ana hedefi de belirli bir bölgeye ait kullanıcıların beğenilerine yönelik tercihleri belirlemektir. Bu kapsamda çalışmada; farklı peyzaj karakterine sahip alanlarda görsel peyzaj açısından çekicilik gösteren alanların tanımlanması ile ortaöğretim öğrencilerinin görsel peyzaj algılarının belirlenmesi hedeflenmiştir. Bu amaç doğrultusunda aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır:

1. Ortaöğretim öğrencileri görsel peyzaj tercihleri ne yöndedir?, 2. Ortaöğretim öğrencilerinin görsel algı düzeyleri; a) Cinsiyete, b) Anne eğitim durumuna, c) Baba eğitim durumuna göre farklılık göstermekte midir?, 3. Ortaöğretim öğrencilerinin en çok ve en az beğendiği görüntüler hangisidir?

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Atölye çalışması öncesi Tekirdağ kenti örneğinde farklı karaktere sahip alanlardan birçok fotoğraf çekilip tipik olanlar seçilerek değerlendirilmek üzere arşivlenecektir. Fotoğrafları seçiminde panoramik noktaların varlığı, doğal ve kültürel peyzaj öğelerinin birlikte yer alması ile görüntü kalitesi etken olacaktır. Fotoğraf sayısı yaklaşık 10 adet olması planlanmaktadır.

- Katılımcı gruplara powerpoint sunu şeklinde belirlenen fotoğraflar tek tek gösterilecektir. Gruplar önceden bilgilendirilerek, puanlandırma şekli açıklanacak, her slaytı ortalama 50 sn içerisinde değerlendirmeleri istenecektir. Öğrenciler kendilerine dağıtım yapılacak olan değerlendirme formlarını her bir görüntüye ilişkin olarak 1-4 (4: çok beğendim, 3: az beğendim, 2: beğenmedim, 1: hiç beğenmedim) aralığında değişen puan aralığında değerlendirmeleri istenecektir.

- Katılımcı gruplar tarafından doldurulan değerlendirme formlarındaki görüntülere ilişkin verilerin aritmetik ortalaması, minimum ve maksimum değerleri hesaplanacaktır. Çıkan bulgular öğrenciler tarafından çizelge ve grafiklere dönüştürülecektir.

- En çok ve en az tercih edilen parametreler ve görüntüler tespit edilecektir.

- Elde edilen tüm sonuçlar tek bir pafta afiş şeklinde sunulacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Araştırma alanına ait 10 adet fotoğrafın ve değerlendirme kriterlerinin yer alacağı A3 renkli çıktı (her grupta 10 öğrenci varsayımı ile toplam kaç öğrenci katılacak ise) (toplamda her bir grup için 50 adet A3 renkli çıktı),

her bir grup için keçeli kalemler (12 farklı renkte Stabilo Point 88 Keçe Uçlu Kalem), 50 X 70 Eskiz Kağıdı (10 adet), 50 X 70 resim kağıdı (10 adet), Faber Castell Stick Yapıştırıcı (20 adet), Faber Castell Karton Kutu Boya Kalemi 36 Renk

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 10-15 kişilik masaların yer alacağı ve projeksiyonun bulunduğu mekanlar

Hedef Kitle: Lise 1,2,3. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 10 kişi olacaktır

Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası Atölyesi (Ud, Tanbur, Keman, Piyano)

Namık Kemal Üniversitesi / Türk ve Batı Müziği / Betül KÜÇÜKSÜLÜ

28

Çalışmanın Adı: Türk ve Batı Müziği Çalgılarının Tanıtımı ve İcrası Atölyesi (Ud, Tanbur, Keman, Piyano)

Çalışmanın İçeriği: Türk ve Batı müziğinde kullanılan çalgıların tarihsel gelişimi, yapısı, teknik özellikleri, önemli icracıları ve eğitim yöntemleri

Çalışmanın Amacı: Öğrencilere Türk ve Batı müziğinde kullanılan çalgıların tanıtılması amaçlanmıştır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Öğrencilere çalışmanın öncesinde ve sonrasında anket uygulaması yapılacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1 adet profesyonel nota sehпасı (Talep edilen nota sehпасı özellikleri

Delikli, sayfa sabitleyicili, katlanabilir, metal nota sehпасı, EZ Açık ayarlama sistemi

EZ Kilitli mandal sistemi, EZ Kavrama sistemi. Teknik detaylar

Nota taşıyıcı platform ölçüleri: 480x345mm (18.9x13.6"), Yükseklik: 680-1150mm (26.8-45.3"),Ağırlık: 3.05kg (6.7lbs), Katlı halde ölçüleri: 705x170mm (27.7x6.7"). 1 adet ayaklık

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): NKÜ Konferans Salonu: 433 kişi kapasiteli

Hedef Kitle: Lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 45 dakika için 40 öğrenci (Toplam 320 öğrenci)

Minyatür Bahçeler Atölyesi

Namık Kemal Üniversitesi / Peyzaj Mimarlığı / Burçin EKİCİ

29

Çalışmanın Adı: Minyatür Bahçeler Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Süs bitkileri ile iç mekan ve dış mekanda tasarımlar yapılabilen iken zamanla bireylerde doğanın yansımalarını alışılmışın dışında, farklı mekanlarda bulma isteği doğmuştur. Bu farklı mekanların başında da minyatür bahçeler gelmektedir. Minyatür bahçeler ile iç mekanda doğanın bir uzantısı oluşturulabilmektedir. Bitkilerin kullanımıyla minik birer ekosistem olan ve açık veya kapalı şekilde oluşturulabilen özelleşmiş farklı minyatür bahçe yöntemlerinden birisi; teraryumlardır. Çalışma kapsamında birer adet teraryum örneği hazırlanacaktır.

Çalışmanın Amacı: Bu çalışma ile bitkisel tasarım öğelerinden doku, renk ve ölçünün kullanımı uygulamaya aktarılacaktır. Bununla iç mekanda doğanın uzantılarını görmek mümkün olacaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Bitkisel tasarım ilkelerinin kullanımı ve uygulamaya aktarılması.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1) Cam fanus (Yaklaşık yükseklik: 20 cm, çap: 17 cm), 2) Teraryum toprağı, 3) Uygun boyutlu bitkiler (Asparagus setaceus_ Tül Kuşkonmaz, Fittonia sp._ Fitonya, Hedera helix– Minyatür Sarmaşık, Yosun, Echeveria sp._ Boyalı Hanım Çiçeğı, Frithia sp._ Fil Ayağı, Haworthia attenuata_ Zebra Kaktüs) 4) Dekor malzemeleri (Minyatür oyuncaklar).

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): NKÜ Üniversite atölyesi.

Hedef Kitle: Ortaokul, Lise.

Katılımcı Sayısı: 10 lu gruplar.

**Nesnelerin İnterneti (IoT)
Uygulamalarına Giriş Eğitimi Atölyesi**
NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / Bilgisayar Mühendisliği / Yrd. Doç. Dr. Alpay DORUK

Pnömatik Otomasyon Atölyesi
NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / Hidrolik, Pnömatik Sistemler / Aytaç MORALAR

**Elektronik Devre
Uygulamaları Atölyesi**
NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / Elektronik ve Haberleşme Müh. / Hafız ALİSOY

**Beton Basma Deneyi ve
Çelik Çekme Deneyi Atölyesi**
NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / İnşaat Mühendisliği / Mehmet Timur CİHAN

Atıktan Yakıt Atölyesi
NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / Makine Müh. / Yrd. Doç. Dr. İbrahim Savaş DALMIŞ

T.C. NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ
ÇORLU MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

TEKİRDAĞ/ÇORLU
NKÜ MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ

Nesnelerin İnterneti (IoT) Uygulamalarına Giriş Eğitimi Atölyesi

NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / Bilgisayar Mühendisliği / Yrd. Doç. Dr. Alpay DORUK

30

Çalışmanın Adı: Nesnelerin İnterneti (IoT) Uygulamalarına Giriş Eğitimi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Arduino ve Raspberry Pi fiziksel programlama platformu ve çeşitli sensörler kullanarak örnek proje geliştirilmesidir.

Çalışmanın Amacı: Öğrencilerin Arduino ve Raspberry Pi kartı ve sensörleri tanıyarak günümüz trendlerinden Nesnelerin İnterneti konularında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Geliştirilen devrelerin doğru biçimde kurulup, çalıştırılması

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Arduino Uno R3 x 11, Raspberry Pi 3 x 11, Sensör kiti x 11, Breadboard x 11, Kablosuz bağlantı kiti x 11, Kablosuz Erişim Noktası x 1

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Programların yüklenip çalıştırılması için bilgisayarlara sahip bir laboratuvar olmalı.

Hedef Kitle: Lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 10

Pnömatik Otomasyon Atölyesi

NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / Hidrolik, Pnömatik Sistemler / Aytaç MORALAR

31

Çalışmanın Adı: Pnömatik Otomasyon Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Makine mühendisliğinin uygulama alanlarında sıklıkla kullanılan otomatik üretim hatlarının küçük bir modelini oluşturmak hedeflenmektedir. Günlük hayatta sıklıkla kullandığımız bir sistem veya bir eşyanın nasıl yapıldığını katılımcılara gösterebilmek adına birlikte bir sistem tasarlanacaktır. Bilgisayar ortamında tasarlanan pnömatik bir sistem, devre elemanları ile oluşturularak sistem çalışması sağlanacaktır. Katılımcılara bu tür sistemler hakkında bilgiler verilerek makina mühendisliğinin çalışma alanları hakkında ön bilgilendirmeleri sağlanmış olacaktır.

Çalışmanın Amacı: Bu projenin amacı, orta öğretim çağındaki öğrencilerimize makine mühendisliğinin uygulama alanlarından olan pnömatik sistemlerin çalışmasını tanıtmaktır. Otomasyonun hayatımızdaki önemi vurgulanarak, uygun devre kurulumları ile enerjiden nasıl tasarruf edileceği vurgulanacaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Sistem katılımcılar ile birlikte kurulacak, tasarlanan sistem üzerinde küçük değişiklikler yapılarak makine çalışmasında meydana gelen değişimler gözlemlenecektir. Öğrencilere kısa sorularla yöneltilerek katılım başarısı ölçülecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 24v Selonoid bobin (8 Adet), Universal manyetik Algılayıcı (Read Switch) (8 adet), Yaklaşım anahtarı (2 adet), Sıcaklık ve basınç sensörü (transmitter), 4-8 kanal Universal Girişli Datalogger - (Veri Kaydedici)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 35 m2 kapalı alan mevcuttur. Hidrolik ve pnömatik denemelerinin yapılabileceği 2 farklı çalışma masası bulunmaktadır.

Hedef Kitle: Ortaöğretim Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 8 kişi

32

Elektronik Devre Uygulamaları Atölyesi

NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / Elektronik ve Haberleşme Müh. / Hafız ALİSOY

Çalışmanın Adı: Elektronik Devre Uygulamaları Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Çeşitli elektronik devrelerinin güncel problemlere uygulanmasıdır.

Çalışmanın Amacı: Basit fiziksel olayların matematik modellenmesinin elektronik devrelerle tasarımı ile öğrencilerin süreci kavramasıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Anket ve gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Kitler

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Laboratuvar ortamı

Hedef Kitle: Lise öğrencileri ve üniversite öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 15 kişi

33

Beton Basma Deneyi ve Çelik Çekme Deneyi Atölyesi

NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / İnşaat Mühendisliği / Mehmet Timur CİHAN

Çalışmanın Adı: Beton Basma Deneyi ve Çelik Çekme Deneyi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: 150x150x150 mm boyutlarında küp numuneler üzerinde TS EN 12390-3 standardına uygun beton basma deneyi ve F8 çelik donatı üzerinde TS EN ISO 6892-1 standardına uygun çelik çekme deneyinin gerçekleştirilmesi.

Çalışmanın Amacı: Depremselliği yüksek olan ülkemizde istenilen basma dayanımına sahip beton üretimi önem kazanmaktadır. Hazır beton sektöründeki gelişmeler istenilen beton sınıfı üretiminde oluşacak olumsuzlukları en aza indirmektedir. Buna rağmen istenilen beton sınıfının kontrolü gerekli sayıda numune üzerinde 28 günlük basma deneylerinin yapılması ile yapılmalıdır. Bu nedenle beton basma deneyleri inşaat sektöründe önem kazanmaktadır. Beton basma deneyi ile beton basma dayanımının belirlenmesi amaçlanmaktadır. Beton malzemesinin basma dayanımının yüksek olmasına rağmen çekme dayanımı oldukça düşüktür. Bu nedenle yapı yük analizlerinde beton çekme dayanımı ihmal edilmektedir. Depremselliğin yüksek olduğu ülkemizde yapılarda oluşacak çekme gerilmelerinin karşılanabilmesi için çelik donatılar kullanılmaktadır. Tasarlanan çelik çekme dayanımının uygunluğu bu açıdan önem kazanmaktadır. çelik çekme deneyi ile istenilen dayanıma sahip çelik donatı kullanılıp kullanılmadığının belirlenmesi amaçlanmaktadır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Küp numunelerinin boyut ölçümü, ağırlık ölçümü, basma deneyi, basma dayanımının belirlenmesi, çelik donatı numune hazırlanması, çelik çekme deneyi, çekme dayanımının belirlenmesi.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 150x150x150 mm boyutlarında küp numuneler (en az 3 numune), kür havuzu, beton basma deney aleti, f8 çelik donatı, çelik çekme deney aleti.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): İç mekan, 50 m²

Hedef Kitle: Teknisyen, Öğrenci

Katılımcı Sayısı: 10-15

Atıktan Yakıta Atölyesi

34

NKÜ Çorlu Mühendislik Fakültesi / Makine Müh. / Yrd. Doç. Dr. İbrahim Savaş DALMIŞ

Çalışmanın Adı: Atıktan Yakıta Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Katılımcılar ile uygulamalı olarak piroliz deneyi gerçekleştirilerek tarımsal atıkların geri kazanımı ile ilgili iki farklı deney gerçekleştirilecektir. Yürütülecek deneylerde öğrencilerle birlikte tarımsal atıklardan ağaç dalları ve çeltik peletleri piroliz yöntemi ile karbon ve metan gazı olarak yakıta dönüştürülecektir. Katılımcılara yenilenebilir enerji kaynakları hakkında bilgi verilecek ve geri kazanım yöntemleri açıklanarak konu ile ilgili genel farkındalık seviyeleri yükseltilmeye çalışılacaktır. Çalışmada Çorlu Mühendislik Fakültesi Makine Mühendisliği Laboratuvarlarında imal edilecek laboratuvar tipi bir piroliz reaktörü kullanılacaktır.

Çalışmanın Amacı: Gerçekleştirilecek çalışmanın temel amacı etkinliğe katılacak öğrencilerimizde yenilenebilir enerji kaynakları ve teknolojileri hakkında farkındalık oluşturmaktır. Etkinlikte çevre kirliliği ve geri dönüşümün önemine dikkat çekerek gençlerde yaşanan çevre sorunlarının çözümünün de bilim ile olacağı bilincini kazandırmak amaçlanmaktadır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Yürütülen atölye çalışmasının, sağladığı kazanımları ortaya koymak ve bu etkinliklerin etkililiğini belirleyerek geliştirilebilmesine ilişkin geribildirim sağlamak amacı ile hazırlanacak olan küçük bir anket katılımcılara uygulanacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Reaktörün imalatı için Ø70mm x 3.4mm x 1m ölçüsünde paslanmaz boru, 2 adet PN Ø70mm flanş, 4 adet Ø70mm paslanmaz kör flanş, Ø12mm x 0.5mm x 2m paslanmaz boru, Ø70mm x 3mm x 1m akrelik şeffaf boru, 8 adet M10x 60 paslanmaz civata, 8 adet M8 paslanmaz kelebek somun, 4 adet küresel vana, 2 adet J tipi termokupl, 1 adet Ø70x120 seramik kelepçe tipi rezistans, 1 adet sıcaklık kontrolörü, 1 m termal izolatör

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Çorlu Mühendislik Fakültesi talaşlı üretim atölyesi 250 m2 kapalı alan sahiptir. Atölye içerisinde 1 adet 20 kişilik toplantı salonu, 1 adet CAD/CAM laboratuvarı ve CNC işleme merkezi ile talaşlı imalat için gerekli olan torna, freze, taşlama, testere ve matkap tezgahları bulunmaktadır.

Hedef Kitle: Ortaöğretim öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 8

**Göktaşı Çarpmalarının Yer Kabuğuna ve
Dünyanın İklimine Etkileri Atölyesi**
Süleymanpaşa BİLSEM / Coğrafya / Anafarta ALP
Telli ve Vurmalı Çalgılar Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Müzik / Beykan KOŞAL
Robot Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Fizik / Burak GÜRKAN
Trak Kralı Kersepleptes'in Hazinesi Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM /
Sosyal Bilimler (Tarih) / Gökhan Baş
Mitoloji Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Felsefe / Gözde DERE
3D Tasarım ve 3D Yazıcı Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM /
Teknoloji ve Tasarım / Muhammet Fatih CAN

Benim Parfümüm Benim Markam Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Fen Bilimleri/Kimya /
Mehmet Zeki TURAN
Yaylı Çalgılar ve Koro Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Müzik / Melih PATOĞLU
Geri Dönüşüm Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Rehberlik / Muhsin BAKAN
Zeka Oyunları Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Zeka Oyunları / Mustafa BODUR
Telli ve Vurmalı Çalgılar Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Fen Bilimleri (Biyoloji) /
Özge ÖZERDEM İLİK
Nefesli ve Tuşlu Çalgılar Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / Müzik / Savaş BÖLÜCÜ
Origami Atölyesi
Süleymanpaşa BİLSEM / İlköğretim Matematik / Seda AKSU



TEKİRDAĞ/SÜLEYMANPAŞA BİLİM ve SANAT MERKEZİ

Göktaşı Çarpmalarının Yer Kabuğuna ve Dünyanın İklimine Etkileri Atölyesi

Süleymanpaşa BİLSEM / Coğrafya / Anafarta ALP

35

Çalışmanın Adı: Göktaşı Çarpmalarının Yer Kabuğuna ve Dünyanın İklimine Etkileri Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Dünya ve Ay maketleri üzerinde geçmişte meydana gelen göktaşı çarpmalarının izleri araştırılır. 80 milyon yıl kadar önce Dünyaya çarpan ve iklim değişikliği ile dinazorların neslinin yok olmasına neden olan , göktaşı çarpması değerlendirilir. Temsili yeryüzü üzerine değişik çap ve materyaldeki göktaşları çarpması temsil edilerek kraterleri ve etkileri incelenir.

Çalışmanın Amacı: Göktaşı çarpmalarının dünya yüzeyine atmosferine ve iklimine etkilerinin uygulamalı olarak öğrencilere anlatılmasıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Etkinlik sonunda öğrencilerden geri bildirim alınacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Dünya ve Ay maketi ve haritaları , kum havuzu , kinetik kum , değişik çapta ve kütlede kayaç örnekleri , ölçüm cetveli , mezura , dinazor maketi.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Süleymanpaşa Bilim ve Sanat Merkezi Etkinlik alanı 20m2

Hedef Kitle: Ortaokul öğrencileri.

Katılımcı Sayısı: 4 kişilik gruplar.

Telli ve Vurmalı Çalgılar Atölyesi

Süleymanpaşa BİLSEM / Müzik / Beykan KOŞAL

36

Çalışmanın Adı: Telli ve Vurmalı Çalgılar Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Telli ve Vurmalı Çalgıların Tanıtımı uygulaması. (Bağlama, Klasik Gitar, elektro gitar, bas gitar, tar, bateri, bendir, darbuka)

Çalışmanın Amacı: Sanatsal yeteneklerini farkedebilme, günlük hayatta tanışmadığı çalgıları tanıma, ses elde etme ve sesin oluşumunu anlama. Dikkat ve konsantrasyon düzeylerinin artırılması. müzik yolu ile zararlı alışkanlıkların önüne geçilmesi. Bilgisayar ve tablet oyunlarından uzaklaşmış arkadaşları ile sınıf ortamında etkin zaman geçirebilecekleri çalgıların tanıtılmasıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Tanıtımlar sonunda değerlendirme formlarının doldurulması.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Bağlama, Klasik Gitar, elektro gitar, bas gitar, tar, bateri, bendir, darbuka

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): En az 12 m2 en çok 20 m2 iç mekan, nota sehпасı, ve 10 sandalye

Hedef Kitle: İlkokul ve ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her oturumda 10 öğrenci ile 6 oturumda toplam 60 öğrenci

37

Robot Atölyesi

Süleymanpaşa BİLSEM / Fizik / Burak GÜRKAN

Çalışmanın Adı: Robot Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Makeblock robot setlerini kullanarak fizik müfredatında yer alan hareket konusunu görselleştiren ve öğrencinin anlamasını kolaylaştıran bir etkinlik planlıyoruz. Öğrencilerin robot setlerinin mekanik birleşimini tamamlamasının ardından robot programlaması hakkında bilgi verilecek ve bu bilgilere dayanarak robotların hız, zaman gibi değişkenlere göre hareketi incelenecektir.

Çalışmanın Amacı: Hız, sürat, yerdeğiştirme, yol kavramlarının görselleştirilerek kavranmasını kolaylaştırmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Etkinlik başında hazırbulunmuşluk testi ve bitiminde değerlendirme testi uygulanacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: MakeBlock mBot Bluetooth Kiti (3 adet)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 50 m2 tam donanımlı Fizik laboratuvarında çalışacağız.

Hedef Kitle: Ortaokul 7. ve 8. sınıflar

Katılımcı Sayısı: Her grup maksimum 6 kişiden oluşabilir.

38

Trak Kralı Kersepleptes'in Hazinesi Atölyesi

Süleymanpaşa BİLSEM / Sosyal Bilimler (Tarih) / Gökhan Baş

Çalışmanın Adı: Trak Kralı Kersepleptes'in Hazinesi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Yapay olarak oluşturulmuş kum havuzunda, yapay olarak oluşturulmuş Harekettepe (Heraion Teichos) Tümülüsü ve Trak Kralına ait mezarın kazılarak çıkarılması, tümülüs içinden çıkarılan malzemelerin gözlenmesidir.

Çalışmanın Amacı: Tarih biliminin geçmişini aydınlatırken diğer bilimlerden nasıl yararlandığını uygulamalı olarak anlatmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Etkinliğin 40 dk içinde tamamlanması, Etkinlik sonunda öz değerlendirme formlarının öğrencilere doldurtulması.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Kum havuzu, kum, kürek, arkeolog çekici, antik höyük modeli, lahit modeli, harita, süs eşyaları, iskelet, kil, Laboratuvar gözlüğü (6 adet).

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 20 m2 lik iç mekan atölye.

Hedef Kitle: Ortaokul 6-7-8. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her etkinliğe 5 kişi katılabilir. Toplam 60 öğrenci.

Mitoloji Atölyesi

39

Süleymanpaşa BİLSEM / Felsefe / Gözde DERE

Çalışmanın Adı: Mitoloji Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Mitolojik hikâyeleri sevdiren yeni mitolojik kahramanlar yaratıp günümüze uyarlamak sanal gerçeklik gözlükleri ile üç boyutlu olarak mitolojinin kavranmasını sağlamaktır.

Çalışmanın Amacı: Mitoloji hakkında bilgi sahibi olmaları

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 5 adet sanal gerçeklik gözlüğü

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): İç mekan en az 10 m2 en fazla 20 m2

Hedef Kitle: Ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Toplam 10 seans her seansta 4 öğrenci toplam 40 öğrenci

3D Tasarım ve 3D Yazıcı Atölyesi

40

Süleymanpaşa BİLSEM / Teknoloji ve Tasarım / Muhammet Fatih CAN

Çalışmanın Adı: 3D Tasarım ve 3D Yazıcı Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Öğrencilere 3 boyutlu tasarım programlarının kullanımı ve burada tasarlanan ürünlerin 3 boyutlu yazıcıdan basılması

Çalışmanın Amacı: 3 boyutlu tasarım ve 3 boyutlu yazıcı hakkında bilgilendirmek

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 2 adet filament

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): İç mekan en az 10 m2 en fazla 20 m2

Hedef Kitle: Ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Toplam 8 seans her seansta 4 öğrenci toplam 32 öğrenci

Benim Parfümüm Benim Markam Atölyesi

41

Süleymanpaşa BİLSEM / Fen Bilimleri/Kimya / Mehmet Zeki TURAN

Çalışmanın Adı: Benim Parfümüm Benim Markam Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Farklı bitki ve meyve sularına fermente ederek, elde edilen çözeltilerden uygun oranlarda karıştırarak her öğrencinin kendisine özgü doğal parfüm elde edilecektir.

Çalışmanın Amacı: Doğal kokular, yağlar ve renkler kullanarak her öğrencinin kendisine ait marka parfüm üretmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Her dersi son 10 dakikası ölçme yapılacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Meyve suları, Limon suyu, Gül yaprağı ve suyu, Lavanta yaprağı ve lavanta yağı, etil alkol, saf su, çiçek yaprakları, kabuk tarçın ve karanfil, sprey cam şişeler.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Tam donanımlı 30 metre kare alanlı Bilem Fen Bilimleri Laboratuvarı.

Hedef Kitle: İlkokul 3. ve 4. sınıflar

Katılımcı Sayısı: 40 kişi (5'er kişilik 8 grup)

42

Yaylı Çalgılar ve Koro Atölyesi

Süleymanpaşa BİLSEM / Müzik / Melih PATOĞLU

Çalışmanın Adı: Yaylı Çalgılar ve Koro Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Yaylı Çalgıların Tanıtımı uygulaması. (Keman, Çello, Viyola) Ses Özellikleri ve Sesin Oluşumu. Kendi sesinin farkına varma, birlikte şarkı söyleme, doğadaki sesleri farkedebilmedir.

Çalışmanın Amacı: Sanatsal yeteneklerini farkedebilme, günlük hayatta tanışmadığı çalgıları tanıma, ses elde etme ve sesin oluşumunu anlama. Dikkat ve konsantrasyon düzeylerinin artırılması. müzik yolu ile zararlı alışkanlıkların önüne geçilmesi. Bilgisayar ve tablet oyunlarından uzaklaşıp arkadaşları ile sınıf ortamında etkin zaman geçirebilecekleri çalgıların tanıtılmasıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Tanıtımlar sonunda değerlendirme formlarının doldurulması.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Keman, Viyola, Çello, Piyano

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): En az 12 m2 en çok 20 m2 iç mekan, nota sehпасı, ve 10 sandalye

Hedef Kitle: İlkokul ve ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her oturumda 10 öğrenci ile 6 oturumda toplam 60 öğrenci

43

Geri Dönüşüm Atölyesi

Süleymanpaşa BİLSEM / Rehberlik / Muhsin BAKAN

Çalışmanın Adı: Geri Dönüşüm Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Öncelikle her katılımcı grup ile pet şişelerden hazırlanmış işlevsel ürünler sergisi gezilecek ve bu ürünlerin nasıl yapıldığı kısaca anlatılacaktır. Hazırlanacak sergide pet şişeden ve basit sarf malzemelerinden yapılmış 20 tane ürün olacaktır. Örneğin; kalemlik, naylon iplik, fiskiye, rüzgar gülü, süs eşyaları vb... Sergi gezildikten sonra plastik atıkların doğada yok olma sürecinin ne kadar uzun olduğunu ve çevreye verdiği zararlar anlatılacaktır. Sonrasında da öğrencilerin kendi hayal güçlerini kullanarak işlevsel ürünler geliştirilmeleri sağlanacaktır. Yapacakları ürünün özellikle kendi ihtiyaç duydukları bir ürün olması istenecektir.

Çalışmanın Amacı: Geri Dönüşüm mantığını uygulamalı olarak kazandırmak. Çevreyi koruma bilinci oluşturmak. Hergün çöpe atılan eşyaların aslında yararlı ürünler yapmak için kullanılabilceğini ve çöp olmadıklarını öğretmek. Kişisel ve milli ekonomiye destek olma bilinci oluşturmak. Karşılaşılan problemlere -elde olan kısıtlı imkanlarla- yaratıcı ürünler oluşturarak çözüm buldurmak. Ürün ortaya çıkarmak.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Etkinlikler sonunda değerlendirme formlarının doldurulması.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Pet şişeler (Atölye Lideri tarafından tedarik edilecektir), 7 adet makas, 7 adet maket bıçağı, bant, tutkal, 3 adet sıcak silikon tabancası ve uçları, 1 adet sıcak hava tabancası.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): En az 12 m2 en çok 20 m2 iç mekan, karşılıklı oturulabilecek 4 masa ve 7 sandalye

Hedef Kitle: İlkokul ve ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her oturumda 6 öğrenci ile 6 oturumda toplam 36 öğrenci

Zeka Oyunları Atölyesi

44

Süleymanpaşa BİLSEM / Zeka Oyunları / Mustafa BODUR

Çalışmanın Adı: Zeka Oyunları Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Zeka oyunlarını tanıtmak öğretmek sevdirmektir.

Çalışmanın Amacı: Zeka oyunları aracılığıyla öğrencilerin boş zamanlarını daha faydalı geçirebilmeleri ve dolayısıyla zararlı alışkanlıkların önlenmesidir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 4 adet abalone , 4 adet batık

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): İç mekan en az 10 m2 en fazla 20 m2

Hedef Kitle: İlkokul ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Toplam 10 seans her seansta 8 öğrenci toplam 80 öğrenci

Telli ve Vurmalı Çalgılar Atölyesi

45

Süleymanpaşa BİLSEM / Fen Bilimleri (Biyoloji) / Özge ÖZERDEM İLİK

Çalışmanın Adı: Mikro Dünyayla Tanışmadan Gitme Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Mikroskobun temel kısımları tanıtılır ve kullanımı ile ilgili temel bilgi verilir. Bitki ve hayvan hücreleri, Amip, Paramecium, Tardigrad, Vorticella vb. gözlemlenir.

Çalışmanın Amacı: 12. sınıfa kadar gelmiş ve hiç mikroskop kullanmamış öğrencilerin, Milli Eğitim Bakanlığı'ndaki eğitimlerini bitirmeden önce mikroskopik dünyayla tanışmalarını sağlamak ve böylece topluma kazandırılan bireylerin ; probiyotik beslenme,mikropların bulaşma yolları gibi hayatın içindeki mikrobiyoloji konularında bilgi edinmelerinin yanında canlılar aleminin zenginliğini farketmelerini sağlamak.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Lam - lamel - metielen mavisli- asetolkarmin-mikroskop

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): İç mekan en az 10 m2 en fazla 20 m2

Hedef Kitle: 12. sınıfa kadar gelmiş ve hiç mikroskop kullanmamış öğrenciler

Katılımcı Sayısı: Toplam 10 seans her seansta 5 öğrenci toplam 50 öğrenci

46

Nefesli ve Tuşlu Çalgılar Atölyesi

Süleymanpaşa BİLSEM / Müzik / Savaş BÖLÜCÜ

Çalışmanın Adı: Nefesli ve Tuşlu Çalgılar Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Nefesli ve tuşlu çalgıların tanıtımı uygulaması. (Kaval-ney-yan flüt-mızıka-piyano-org-akordeon)

Çalışmanın Amacı: Sanatsal yeteneklerini farkedebilme, günlük hayatta tanışmadığı çalgıları tanıma, ses elde etme ve sesin oluşumunu anlama. Dikkat ve konsantrasyon düzeylerinin artırılması. müzik yolu ile zararlı alışkanlıkların önüne geçilmesi. Bilgisayar ve tablet oyunlarından uzaklaşıp arkadaşları ile sınıf ortamında etkin zaman geçirebilecekleri çalgıların tanıtılmasıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Tanıtımlar sonunda değerlendirme formlarının doldurulması.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Kaval-ney-yan flüt-piyano-mızıka-akordeon-org

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): En az 12 m2 en çok 20 m2 iç mekan, nota sehпасı, ve 10 sandalye

Hedef Kitle: İlkokul ve ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her oturumda 10 öğrenci ile 6 oturumda toplam 60 öğrenci

47

Origami Atölyesi

Süleymanpaşa BİLSEM / İlköğretim Matematik / Seda AKSU

Çalışmanın Adı: Origami Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Öncelikle origami sanatı konusunda bilgilendirme yapılacak. Matematik ile origami arasındaki ilişkiyi yaparak yaşayarak öğrenmeleri sağlanacak. Öğrencilerin yaratıcılıklarını destekleyerek bir ürün tasarımları sağlanacaktır.

Çalışmanın Amacı: Günümüzde matematik öğretiminde çok popüler olan origamiye dikkat çekmek ve origami yolu ile hem matematik dersini sevdirmek hem de öğrencilerin yaratıcılığını desteklemektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Etkinlik sonuna kadar her katılımcının origami ile en az bir adet figür üretmeleri sağlanacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Renkli a4 kağıtları, fon kartonlar, makas, yapıştırıcı, hareketli gözler, renkli yazıcı, laminasyon cihazı, laminasyon pvc.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): İç mekan en az 10 m2 en fazla 20 m2

Hedef Kitle: İlköğretim 3. Sınıftan ortaokul son sınıfa kadar

Katılımcı Sayısı: Toplam 10 seans her seansta 4 öğrenci toplam 40 öğrenci

Gösteri Deneyleri Atölyesi
Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Fen Bilimleri / Atanur GÜN
Sanat, Z Kuşağını Anlamak İçindir Atölyesi
Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Rehberlik / Bingül ÜZEL
Cam Objeyi Kumlama Atölyesi
Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / El Sanatları(Cam İşleme) / Hüshüye TAMER
Bitkileri Tanıyalım Atölyesi
Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Fen Bilimleri (Biyoloji) / Kair DÜŞÜNEN
Kimyasal Tepkimeler ve Deney Zinciri Atölyesi
Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Fen Bilimleri (Kimya) / Mediha Nur EVREN
Kodlama Atölyesi
Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Bilişim Teknolojileri / Mevlüde YENİER ÖZER
Ebru Sanatı Atölyesi
Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / El Sanatları (Ebru) / Melin MERİÇ

TEKİRDAĞ/SÜLEYMANPAŞA EBRU NAYİM FEN LİSESİ

48

Gösteri Deneyleri Atölyesi

Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Fen Bilimleri / Atanur GÜN

Çalışmanın Adı: Gösteri Deneyleri Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Örgün eğitim çağında olan çocuk ve gençlerimizin gözlem yeteneklerini artıran erken yaşta bilim sevgisi ve deney kültürü oluşturan, bilimin anlaşılabilir bir şey olmadığını, öğrenirken eğlenebileceğini, hepsinin birer "bilim insanı" na dönüşebileceğini ağırlıklı olarak gözlem yöntemi kullanılarak bilimsel gösteri deneylerinin yapılış aşamaları uygulamalı olarak sergilenmektedir.

Çalışmanın Amacı: Katılımcıların yaparak yaşayarak deneyimleyebilecekleri; kişisel gelişimlerine ve bilgi birikimlerine katkıda bulunacak bilimsel gösteri deneylerinin aşamalarını gözlemlemelerini sağlamak amaçlanmaktadır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Soru - cevap, gösterip yaptırma, gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: SU ROKETİ (20mm su borusu-- T boru-- adaptör-- maşon-- boru kaynatma makinesi-- kelepçe-- pet şişe-- kör tıpa-- bisiklet pompası--plastik kelepçe.) KÖPÜK DENEYİ: (5 lt. hidrojen peroksit, 500 g.potasyum iyodür). MOR BULUT: (500 g.alüminyum tozu, 200g iyot katısı) PARAŞÜT DENEYİ: (yorgan ipi, para bandı, jumbo boy çöp poşeti, balon) VOLKAN DENEYİ: (500g. potasyum permanganat, 2 lt.gliserin) SES BOMBASI: (3 lt. hidroklorik asit, 200 g. çinko ve alüminyum parçaları)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): dış mekan, okul bahçesi

Hedef Kitle: Ortaokul ve lise

Katılımcı Sayısı:

49

Sanat, Z Kuşağını Anlamak İçindir Atölyesi

Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Rehberlik / Bingül UZEL

Çalışmanın Adı: Sanat, Z Kuşağını Anlamak İçindir Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Beraber yaşayan X,Y ve Z kuşaklarına sanat aracılığıyla bütüncül yaklaşım sağlamaktır.

Çalışmanın Amacı: Eski zamanlardan beri bilinen rehabilite edici özelliğinin yanı sıra, sanat duygu ve düşünceleri ifade etmede oldukça başarılı ve etkili disavurum aracıdır. Kisilerin, sözel dil aracılığıyla bastırılmış duygularını ve altında yatan çatışmaları ifade etmede zorlanabileceği bilinmektedir. Bu nedenle çocuklarla iletişim kurmak açısından sanat gibi disavurumcu formlar kullanışlı olmaktadır.

Sanat terapisinin amaçları; bilinçaltına atılmış, baskılanmış duygu ve düşünceleri açığa çıkarmak ve kişilere, bilinçaltı ile ilişkili olan uyumsuz davranış yapıları ve defansları konusunda içgörü kazandırmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Her çalışmanın başında çocuklarla eğitimden beklentiler kontratı oluşturulacak ve çalışmanın sonunda kontrata ne kadar uygun sonuç alındığına dair değerlendirmeler yapılacaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 4 kutu 12'li Sulu boya, 4 kutu 12'li Kuru boya, 4 kutu 12'li pastel boya, 4 adet 10'lu set halinde satılan Renkli kartonlar, 4 paket Grapon kağıdı, 2 paket A4 kağıdı, 2 paket A3 kağıdı, 8 paket Şönil, 8 paket sim, 4 adet Yapıştırıcı, 4 adet bant, 1 kg Kırmızı mercimek.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): İçeride ya da dışarıda olması etkinlikleri etkilemeyecektir. Atölye genişliği minimum 20 metrekare olmalıdır.

Hedef Kitle: Her yaş grubundan öğrenci

Katılımcı Sayısı: 6 -10

Cam Objeyi Kumlama Atölyesi

50

Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / El Sanatları(Cam İşleme) / Hüsniye TAMER

Çalışmanın Adı: Cam Objeyi Kumlama Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Bilgisayarda hazırladığımız deseni plotter ile kestirip transfer bandı ile cam objeye yapıştırıyoruz .Yapıştırdığımız desenin üzerine kumlama tutkalını sürüyoruz ve 3 dk civar bir süre sonra silerek cam objenin desenlenmesini sağlıyoruz.

Çalışmanın Amacı: Cam objeye kumlama tutkalı ile desenleme çalışmasını öğrencilere yaptırmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: 20 dk.

Gerekli Malzeme ve Materyaller:

Bilgisayar	plotter
cam obje(50 adet lav zpl404)	folyo(20m oracal 641)
transfer bandı(20 m)	kretuar (8 ad.)
asetat kalemi(8ad.)	makas(8ad.)
kumlama tutkalı(20 sise cadence)	kağıt peçete(3top)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): İç mekan

Hedef Kitle: yetişkin

Katılımcı Sayısı: 20

Bitkileri Tanıyalım Atölyesi

51

Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Fen Bilimleri (Biyoloji) / Kair DÜŞÜNEN

Çalışmanın Adı: Bitkileri Tanıyalım Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Çeşitli bitkilerin toplanıp üremeye yönelik geliştirdikleri çabaların sergilenmesidir.

Çalışmanın Amacı: Tüm canlılar gibi bitkilerinde nihai amaçlarının kendi soylarının devamlılığını sağlamak olduğu amacından hareketle, farkındalık yaratmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Çeşitli Bitki Tohumları

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 10m2 alan yeterli

Hedef Kitle: Herkes katılabilir.

Katılımcı Sayısı: 4-6 kişi

52

Kimyasal Tepkimeler ve Deneysel Zinciri Atölyesi

Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Fen Bilimleri (Kimya) / Mediha Nur EVREN

Çalışmanın Adı: Kimyasal Tepkimeler ve Deneysel Zinciri Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Kimyasal değişimlerde gözlemlenen gaz-ısı-ışık çıkışı, çökelti oluşumu, renk değişimi gibi olayların deneylerle yapılması ve gözlemlenmesi, tepkimelerinin yazılması, fiziksel değişimlerle karşılaştırılması, aradaki farkların belirlenmesi. Kimyasal enerjinin farklı enerji türlerine dönüşümünün gözlemlenmesidir.

Çalışmanın Amacı: Kimyasal ve fiziksel değişim sürecini örnekler üzerinde kavratmak ve bunlarla ilgili tasarlanan deneylerin gösterilip uygulama yapılmasıdır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 3 kutu M ve L beden eldiven, 5 adet 100mL, 5 adet 250mL beher, 4 adet cam baget, 5 adet cam huni, karbonat, sirke, pipet, kibrit, sıvı (örneğin, meyve suyu). 1 kg Sodyum poliakralit, 5 lt saf su, Mg şerit, 2 paket kırmızı gıda boyası, sıvı yağ, 10 paket alka seltzer tablet, 4 er adet 9 v ve 1,5 v. Pil, pamuk, alüminyum folyo, bakır tel, 2 adet neodyum mıknatıs, şırınga ucu, silikon, tahta plaka, pense, 4 adet saat camı

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): 6 metrekare

Hedef Kitle: ortaokul ve 9.-10. sınıf lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: her 40 dakika için 6 öğrenci

53

Kodlama Atölyesi

Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Bilişim Teknolojileri / Mevlüde YENİER ÖZER

Çalışmanın Adı: Kodlama Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: mBot, temel robotik ve elektronik alt yapısının yanında, kolay programlanabilme özelliğine sahip çocukların el becerilerini geliştirmesi ve tecrübeler elde edebilmesi için geliştirilmiş modifiye edilebilir bir robotik kittir. Günümüzde en yaygın ve basit programlama dili olan Scratch ile programlanabilen, gerektiğinde ise içerisinde bulunan Arduino kartı programlanarak kontrol edilebilen bir robottur.

Uygulamalar sırasında a'dan z'ye mBlock programı tanıtılacak. Robotların çalışma mantıkları ve sensörleri hakkında bilgiler verilecektir.

Eğitim sonunda mBlock ile robotunuzu programlayabilir hale gelinecek, robotunuzu kendiniz kodlayarak istediğiniz görevlerde kullanabileceksiniz. Hareketli robotumuz üzerindeki tüm sensörleri kullanabilir hale geleceksiniz. Engellerden kaçan, çizgi izleyen, futbol oynayan, mesafe ölçebilen robot gibi bir çok istediğiniz görevler için robotunuzu programlayabileceksiniz.

Çalışmanın Amacı: Algoritma mantığını ve robotik programlamayı öğrenmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Ön test, son test

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 3 adet Robotik Set (mBot) <http://www.robotshop.com/mbot-v11-mavi-24g-versiyon>

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): 10 m² alan, bilgisayarlar için elektrik prizleri

Hedef Kitle: Ortaokul (5-6-7). Sınıflar

Katılımcı Sayısı: Her çalışma süresi için 5 öğrenci

Ebru Sanatı Atölyesi

54

Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / El Sanatları (Ebru) / Melin MERİÇ

Çalışmanın Adı: Ebru Sanatı Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Geleneksel Türk ebru sanatı çeşitlerini uygulamasıdır.

Çalışmanın Amacı: Geleneksel Türk ebru sanatını tanıtmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1 kavanoz bayrak kırmızı, 1 kavanoz laor civiti, 1 kavanoz pigment mavi, 1 kavanoz pigment yeşil, 1 kavanoz oksit yeşil, 1 kavanoz siyah , 1 kavanozkahve, 1 kavanoz pikment sarı, 2kavanoz beyaz, 1kg kıvam arttırıcı, yarım litre kokuzuz öd, 6 biz takımı , 6 tekne , 3 top kağıt, 20 tane kalın yelpaze fırça, 250gr kapaklı boş kavanoz

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Dış Mekan Atölye.

Hedef Kitle: 7 den 77 ye ulaşmak

Katılımcı Sayısı: saatte 20-30 kişiye sanatı tanıtmak

Besinlerde Karbonhidrat, Yağ ve Protein Varlığının Tespit Edilmesi Atölyesi

55

Süleymanpaşa Ebru Nayim Fen Lisesi / Fen Bilimleri (Biyoloji) / Semra ÖZARICI

Çalışmanın Adı: Besinlerde Karbonhidrat, Yağ ve Protein Varlığının Tespit Edilmesi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Nişasta + iyot çözeltisi -----> Mavi-mor renk verir. Glikoz + Benedict Çözeltisi -----> Kiremit kırmızısı renk verir.

A- Patates, kuru soğan ve salatalığı dikkatli bir şekilde bistöri yardımıyla soyup doğrayınız. Beş adet lam alınız. Lamaların üzerine sırasıyla toz nişasta, ekmeği içi, bir parça patates, kuru soğan ve salatalık koyunuz. Her birinin üzerine birer damla iyot çözeltisi damlatınız. Gördüğünüz değişimleri not ediniz. Üç adet deney tüpünü alıp tüplüğe yerleştiriniz. Birincisine beş damla glikoz çözeltisi, ikincisine beş damla elma suyu, üçüncüsüne beş damla bal koyunuz. Her birinin üzerine iki damla Benedict çözeltisi ekleyip karıştırınız. Tüpleri maşa ile tutup kaynayan su banyosuna daldırınız. Renk değişimlerini izleyip not ediniz. Sonuçlandırma: 1- Üzerine iyot çözeltisi damlattığınız besinlerde renk değişimi koyudan açığa doğru nasıl sıralandı? 2- Benedict çözeltisi damlattığınız tüplerde renk değişimi koyudan açığa doğru nasıl sıralandı? 3- En çok ve en az nişasta içeren besinler hangileridir? 4-En çok ve en az glikoz içeren besinler hangileridir? B- İçerisinde yağ bulunan katı maddeler, beyaz bir kağıda sürüldüğünde kağıtta saydam bir leke bırakır .Yağlar, alkolde çözüldüğünden içinde yağ bulunan maddeler alkol içinde bir süre bekletilip üzerine su ilave edilirse karışımın yüzeyinde süt görünümlü damlacıklar oluşur. Uygulama: patates, ceviz, zeytin ve ekmeği beyaz kağıt parçalarını üzerine ayrı ayrı yerlere bastırarak sürünüz. Süt ve zeytinyağı damlatınız. Kağıtları kurumaya bırakıp gözlemlerinizi not ediniz.

Çalışmanın Amacı: Besinlerde karbonhidrat, yağ ve protein varlığının tespit edilmesi sürecini öğrencilerin fark etmesidir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem ve anket

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Toz nişasta, bal, pipet, Tüplük, ekmeği içi, glikoz çözeltisi, bistöri , Maşa, patates, Benedict çözeltisi ,2lt saf su, ısıtıcı, kuru soğan, iyot(lügol) çözeltisi, 20 adet lam ,salatalık, iyot (lugol) çözeltisi , 20 adet deney tüpü, elma suyu, damlalık, ceviz, zeytin ,zeytin yağı, süt, etanol(etil alkol), beyaz kağıt, Biüret çözeltisi, et suyu, yumurta

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Biyoloji laboratuvarı

Hedef Kitle: Ortaokul ve lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 10-15 öğrenci

Fil Dişi Macunu Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Fen Bilimleri / Berül AYHAN BOZATLI

Mikroskopta İnceleme Yapıyorum /

Mikroskopik Canlıları Gözlemliyorum Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Fen Bilimleri / Burcu Bozbey

Aurdino ile Robotik Uygulamaları 3D Tasarım Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Bilişim Teknoloji / Erkul MENEKŞE

Hidroik Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Fen Bilimleri / Figen Güler MERDİN

Maketimi Tasarlıyorum/ Mimari Tasarımlar Yapıyorum Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Teknoloji Tasarım / Kezban CAN

Deyimlerimiz Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Türkçe / Merve SEZER

Karışık Baskı Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Görsel Sanatlar / Mukadder ERDEM

İstasyon-Koordinasyon Parkuru Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Beden Eğitimi / Sevil VARLI

**TEKİRDAĞ/SÜLEYMANPAŞA
ŞEHİT MEHMET ŞENGÜL ORTAOKULU**

Fil Dişi Macunu Atölyesi

56

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Fen Bilimleri / Betül AYHAN BOZATLI

Çalışmanın Adı: Fil Dişi Macunu Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Uygun ölçülerde karıştırılan hidrojen peroksit, sıvı sabun ve potasyum iyodürün verdiği ekzotermik reaksiyon gerçekleşir. Reaksiyonun daha dikkat çekici bir şekilde gerçekleşmesi için mümkün olduğunca uzun bir dereceli silindir kullanılabilir. Gıda boyası eklenerek farklı renklere ürün elde edilebilir.

Çalışmanın Amacı: Hidrojen peroksit(H₂O₂), sıvı sabun ve potasyum iyodürün(KI) kimyasal reaksiyonunu gözlemlemektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Soru-cevap

Gerekli Malzeme ve Materyaller: %50lik Hidrojen Peroksit (20 kg)

Sıvı deterjan (10 kg) - Fairy marka

Dereceli Silindir (1000 ML) - 2 Ad

Erlenmayer 100 ml -5 Ad

Muayene Eldiveni - 1 kutu

Naylon örtü - 10 adet

Potasyum iyodür (2 kg)

Gıda boyası (100 g Kırmızı Mavi Yeşil Sarı renklere)

Dereceli Silindir (500 ML) - 2 Ad

Laboratuvar Gözlüğü - 10 Ad.

Spatül Kaşık - 5 Ad.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): Dış ortam

Hedef Kitle: Ortaokul ve lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 150

Mikroskopta İnceleme Yapıyorum / Mikroskobik Canlıları Gözlemliyorum Atölyesi

57

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Fen Bilimleri / Burcu Bozbey

Çalışmanın Adı: Mikroskopta İnceleme Yapıyorum / Mikroskobik Canlıları Gözlemliyorum Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Gözümüzle göremediğimiz farklı maddelerin yapısını mikroskopta incelemek(kan hücreleri,saç teli, sinek bacağı gibi) ve gözümüzle göremediğimiz canlıların(mikroskobik canlıların) olduğunu gözlemlemektir.

Çalışmanın Amacı: Mikroskobik canlıların varlığını gözlemlemek ve mikroskobun ne işe yaradığını öğrenmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Mikroskopta preperak hazırlayıp görüntü elde etmek.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Celestron 44361 Infiniview LCD Dijital Mikroskop 1400 tl , lam lamel seti damlalık, bistüri, eldiven 5 adet beyaz önlük

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): 1 adet masa 10 adet tabure

Hedef Kitle: İlkokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 5 kişi* 7 atölye

58

Aurdino ile Robotik Uygulamaları 3D Tasarım Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Bilişim Teknoloji / Erkul MENEKŞE

Çalışmanın Adı: Aurdino ile Robotik Uygulamaları / 3D Tasarım Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Aurdino Uno setleri ile robotik uygulamalar yapılması, 3D tasarımlar oluşturarak 3 Boyutlu yazıcıdan çıkarılması.

Çalışmanın Amacı: Aurdino Uno setleri ile robotik uygulamalar yapmak, 3D tasarımlar oluşturarak 3 Boyutlu yazıcıdan çıkarmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Ön test, son test

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 10 Adet - Aurdino başlangıç seti

4 adet - MakeBlock mBot Bluetooth Kiti v1.1

1 adet - 3D Yazıcı

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 40 m2 iç alan

Hedef Kitle: Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu - Ticaret ve Sanayi Odası İlkokulu Öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 500 kişi

59

Hidroik Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Fen Bilimleri / Figen Güler MERDİN

Çalışmanın Adı: Hidroik Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Günümüzde kullanılan "pascal prensibi" ile çalışan çeşitli teknolojik aletlerin (araba liftleri, pres makineleri, damperli kamyon gibi) çalışma sistemleri.

Çalışmanın Amacı: Pascal prensibi ile çalışan sistemlerin çalışma prensiplerini oluşturarak uygulamalı bir şekilde öğrenmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Yaratıcı düşünme, zamanı iyi kullanma, pascal prensibini ifade etme, pascal prensibini uygulamayı katılımcılara aktarmaktır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: farklı büyüklüklerde enjektör (200 adet büyük boy, 200 adet küçük boy), 5 adet silikon tabancası
40 adet oyuncak vinç , 40 adet oyuncak kamyon , 5 adet yapıştırıcı, 1 adet kırmızı 1 adet mavi mürekkep,

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 2 adet masa, 10 adet tabure

Hedef Kitle: ortaokul öğrencileri (7. sınıflar)

Katılımcı Sayısı: 5 kişi* 7 atölye

Maketimi Tasarlıyorum/ Mimari Tasarımlar Yapıyorum Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Teknoloji Tasarım / Kezban CAN

60

Çalışmanın Adı: Maketimi Tasarlıyorum / Mimari Tasarımlar Yapıyorum Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Belirlenen çeşitlerde ve özelliklerde mimari tasarım örneklerinin A3 kağıtlarına çıktı alınması, iki boyutlu çizimlerin (renkli A3 çıktıları) kesilmesi, yapıştırıcı ile birleştirilmesi, atölye çalışması sonucunda duygu ve düşüncelerini paylaşması, öğrencinin yaptığı maketi teslim almasıdır.

Çalışmanın Amacı: Yenilenen Teknoloji ve Tasarım ders içeriğine uygun Mimari Tasarımlar yaptırmak. Uygulama sayesinde mekan tasarımlarının; farklı coğrafi/ iklim koşullarına, kişisel ihtiyaçlara, hayat biçimine göre farklılık gösterdiğini öğrenmesi ve farkındalık kazanmasını sağlamak. Maket uygulamaları esnasında öğrencilerin eğlenerek öğrenmesi, Beceri ve farkındalık kazanması ile kendine güven duygusu ve süreçten zevk almasını sağlamak.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Örnek maket inceleme , Soru-Cevap , Uygulama

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 80 adet A3 çıktısı, 10 adet Falçata / maket bıçağı (küçük boy)

30 adet Yapıştırıcı (Peligom sıvı yapıştırıcı 30 gr. – su bazlı) 30 x 5

10 adet Kağıt Makası (küçük – 14 cm.lik) 10 adet Kesici altlığı (kesim matı) A3 – 30 x 45 cm

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Masa, sandalye, pano ve diğer gereçler. standart atölye ortamı

Hedef Kitle: Ortaokul (5. 6. 7. 8. Sınıflar) öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 10 kişi

Deyimlerimiz Atölyesi

61

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Türkçe / Merve SEZER

Çalışmanın Adı: Deyimlerimiz Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Kelimeleri karışık olarak verilen deyimleri bulma ve deyimleri ile anlamlarını birleştirmedir.

Çalışmanın Amacı: Kelimeleri karışık olarak verilen deyimleri oluşturmak ve deyimleri ile anlamlarını eşleştirirken öğrenmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Öğrencilere karışık olarak verilen sözcüklerle deyimleri oluşturmaları istenecek, süreç gözlemlenecek. Oluşturulan deyim anlamı bulması ve anlatması değerlendirilecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Mıknatıslı tahta 1 adet, mıknatıslı kartlar, resimli deyim kartları (5 kutu)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 4m2 lik bir alan, 1 masa, 8 tabure

Hedef Kitle: İlkokul ve ortaokul öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 5 kişi toplam 7 atölye

62

Karışık Baskı Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Görsel Santlar / Mukadder ERDEM

Çalışmanın Adı: Karışık Baskı Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Üfleme tekniği,, parmak baskı, fırça baskı teknikleri kullanılarak karışık baskı çalışması yapmaktır.

Çalışmanın Amacı: Farklı baskı tekniklerini birarada kullanarak bir çalışma gerçekleştirmekir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Görsel sanatlar çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanmak üzerine ölçme değerlendirme süreci işletilecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 25*35cm resim kağıdı 100 adet, 10 adet sulu boya, 10 adet fırça, 10 adet su kabı, 5 paket ıslak mendil

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 2 adet masa, 10 adet tabure

Hedef Kitle: Ortaokul öğrencileri (5. sınıflar)

Katılımcı Sayısı: 5 kişi*7 atölye

63

İstasyon-Koordinasyon Parkuru Atölyesi

Şehit Mehmet Şengül Ortaokulu / Beden Eğitimi / Sevil VARLI

Çalışmanın Adı: İstasyon-Koordinasyon Parkuru Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Kurulan çeşitli materyallerle uygun zamanda parkuru tamamlamaktır.

Çalışmanın Amacı: Çocuklarda hız, denge, hızlı düşünme el-kol koordinasyonunu geliştirmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Tekrar sayısı arttıkça parkuru tamamlama süresinin azaldığını gözlemlenecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1. Delta 102 cm Deluxe Trampolin(40 inç.)

2.Liggo antreman setli 4m merdiven - huni-çanak koordinasyon çemberi

3.b-sport jimnastik minderi(100*200*5) 4 adet tanesi

4.spor 724 6lı takoslu salon takımı

5.sportive spt sağlık topu 1kg

6.delta köşeli plastik dambıl seti çift (1,5 kg)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): okul nahçesinde uygun olan saha kullanılacak.tribünlerde gelen öğrencilere bilgi verilip parkur tanıtılacak.

Hedef Kitle: İlkokul öğrencileri (3. ve 4. sınıflar)

Katılımcı Sayısı: 10kişi

Sihirli Matematik Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Matematik / Bahri ELİTAŞ

Kayaç Döngüsü Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Coğrafya / Çetin ÇINAR

DNA İzolasyonu Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Biyoloji / Dilek TERZİ

Ses Frekansının Görüntüsü Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Fizik / Filiz YALÇIN

Radyometre Deneyi Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Fizik / Hakan BARDAKÇI

İngiliz Sofrası Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Yabancı Dil (İngilizce) / Hakan YILMAZ

Modern Linol Baskı Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Görsel Sanatlar (Grafik) / Mine İLDAŞER

Sıcaklık ve Substrat Yüzeyi'nin Enzimatik Reaksiyonlara Etkisi Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Biyoloji / Serap APARI

3 Boyutlu Tasarım ve Robot Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Bilişim Teknolojileri / Sercan ÖZER

Ebru Çalışması Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Görsel Sanatlar / Sevgi BAYRAM



64

Sihirli Matematik Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Matematik / Bahri ELİTAŞ

Çalışmanın Adı: Sihirli Matematik Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Sihirli kartlar, sihirli kareler ve sihirli sayılar oyunları katılımcılara uygulanacak, kendilerinden bu uygulamaları diğer katılımcılara uygulamaları istenecek. Kartların ve karelerin oluşturulması sağlanacaktır.

Çalışmanın Amacı: Uygulanan sihirli Matematik çalışmalarının bir sihir olmadığını Matematiğin özellikleri olduğunu görülmesini sağlamak ve Matematiğe karşı merak uyandırmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Kart , kareler, sayı oyunlarının uygulanmasını sağlamak ve kontrol etmek.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Kareli A4 kağıtları, bilgisayar çıktıları, Akıllı tahta ,kurşun kalem ve silgiler

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Okuldaki sınıf ortamı 40m2

Hedef Kitle: Genel

Katılımcı Sayısı: 10 kişi.

65

Kayaç Döngüsü Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Coğrafya / Çetin ÇINAR

Çalışmanın Adı: Kayaç Döngüsü Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Yer kabuğunu oluşturan kayaç çeşitleri görsellerle tanıtarak, oluşum aşamaları ve sonucunda bir döngü halinde geliştikleri belirtilir. Oluşumlarına göre sınıflandırma yapılır.

Çalışmanın Amacı: Yer kabuğunu oluşturan farklı kayaç tipleri(püskürük kayaçlar, tortul kayaçlar, başkalaşım kayaçlar) ve kayaç döngüsünü tanıtip, belli başlı kayaçları görsel olarak aktarmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Eldeki örnek kayaçları özelliklerine göre hangi sınıfta yer aldığını değerlendirir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Bilgisayar, projeksiyon, içerik ile ilgili görseller, çeşitli kayaç ve mineral örnekleri, fotoğraf ve görsel çıktıları, A4 kağıdı, renkli kalemler.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Okul Sınıfı.

Hedef Kitle: Orta okul ve lise öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 20 .

DNA İzolasyonu Atölyesi

66

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Biyoloji / Dilek TERZİ

Çalışmanın Adı: DNA İzolasyonu Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Çilek, muz, kivi gibi meyveler kullanılacak. Meyveler ezilerek, hücre çeperinin parçalanması sağlanacak. Üzerine sıvı deterjan ve tuz eklenip, hücre zarının ve proteinlerin yapısının bozulması ile DNA'nın hücre dışına çıkması sağlanacak. Karışım süzülüp, alkol eklenerek DNA ların ayrışması gözlenecektir.

Çalışmanın Amacı: DNA izolasyonu ile binlerce hücreye ait DNA'nın gözlemlenmesi ve bu yöntem sırasında kullanılan kimyasal maddelerin nasıl bir işlevi olduğunu öğrenmek.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: DNA izolasyonu için uygulanan aşamalar öğrencilere gösterildikten sonra onların bir örnek hazırlamaları istenecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 2 kg çilek, muz ya da kivi, 1 adet cam tüp
1 adet beher, 1 litre etil alkol
1 adet süzgeç 1 paket tuz
500ml lik bulaşık deterjanı

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Tekirdağ Anadolu Lisesi bahçesi

Hedef Kitle: Ortaöğretim 10. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her grup 8 kişi

Ses Frekansının Görüntüsü Atölyesi

67

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Fizik / Filiz YALÇIN

Çalışmanın Adı: Ses Frekansının Görüntüsü Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Ses dalgalarını üçe ayırabiliriz infosonik, duylabilir, ultrasonik. Sesin iki temel özelliği şiddeti(desibel) ve frekansı hertz çok önemlidir.Farklı malzemelerle farklı frekansta ses üretilebilir.

Çalışmanın Amacı: Farklı frekanstaki seslerle farklı görüntüler oluştuğunu göstermektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Farklı boyutlardaki düz metal plakalarının üzerine tuz serpilecek bu sırada keman yayı ile plakanın kenarına sürterek farklı frekansta ses üretilecek ve tuzların aldığı şekiller gözlenecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1-Elips , daire ve kare şeklinde merkezden monteli ayak üzerine tutturulmuş düz metal üç farklı plaka
2-Tuz 3- keman yayı.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Tekirdağ anadolu lisesi laboratuvarı.

Hedef Kitle: 10 ve 11 sınıf öğrencileri.

Katılımcı Sayısı: Her grup on kişi.

68

Radyometre Deneyi Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Fizik / Hakan BARDAKÇI

Çalışmanın Adı: Radyometre Deneyi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Işık enerjisinin mekanik enerjiye dönüşmesidir.

Çalışmanın Amacı: Işık enerjisinin mekanik enerjiye dönüşmesini ve ışık şiddeti ile radyometrenin yaraklarının dönme hızı arasındaki ilişki görmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Radyometre deneyinde farklı şiddetle ışıklar kullanılarak yapılan deney öğrencilere gösterilecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1- Radyometre 2- farklı şiddette ışık kaynakları.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): Tekirdağ Anadolu Lisesi laboratuvarı

Hedef Kitle: Ortaöğretim 11 ve 12. Sınıf öğrencileri.

Katılımcı Sayısı: Her grup on kişiden oluşur.

69

İngiliz Sofrası Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Yabancı Dil (İngilizce) / Hakan YILMAZ

Çalışmanın Adı: İngiliz Sofrası Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Katılımcılara İngilizce kullanarak- kullandırarak; eğlenceli bir biçimde bir sofraya hazırlanması ve bu sofraya etrafında İngilizce Konuşma-Tartışma yaptırılması.

Çalışmanın Amacı: Katılımcıların İngilizce bilgilerine katkı sağlamak, sağlıklı yiyecek ve içeceklerle İngilizce konuşabilmelerini, tartışabilmelerini ve bir konu hakkında İngilizce fikirler üretebilmelerini ve yansıtabilmelerini sağlamaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Katılımcılar İngilizce kullanarak sağlıklı yiyecek ve içeceklerle bir sofraya hazırlayabilecekler, sunabilecekler ve bu sofraya etrafında sohbetle, tartışmayla bir İngilizce değerlendirme yapabilecekler, deneyimleyebileceklerdir. Katılımcılar İngilizce kullanarak bir konu hakkında fikirler üretebilecek, savunabilecek ve yansıtabileceklerdir. Bu sayede karşılıklı etkileşimle İngilizce kullanım oranlarını değerlendirebileceklerdir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Mutfak-Sofra Malzemeleri (Okul), Sağlıklı yiyecek-içecekler(Birkaç Kilo-Çeşit Sebzeler-Meyveler & Birkaç Koli: Süt-Ayran-Meyve Suyu-Su).Aşçı Kıyafetleri (20 Adet),Renkli tükenmez kalem (50 Adet), küçük renkli kağıtlar (20 Küçük Paket-Kutu), patafiks (20 Adet), yapıştırıcı (20 Adet), makas (20Adet), dosya kağıtları (4 Paket), ince defterler (150 Adet)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): TAL Okul Yemekhane Mutfağı-Salonu

Hedef Kitle: Lise-Hazırlık & 9. & 10. Sınıflar

Katılımcı Sayısı: Her Grupta 10 Katılımcı

Modern Linol Baskı Atölyesi

70

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Görsel Sanatlar (Grafik) / Mine İLDAŞER

Çalışmanın Adı: Modern Linol Baskı Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Görsel Sanatlar Dersinin konularından olan linol baskı okullarda kağıt üzerine uygulanarak geçiştirilmektedir.Yapılacak bu çalışmada belirtilen malzeme ve teknikle özgün ve yaratıcı bir çalışma örneği sunularak eskitme yapılan folyo üzerine linol baskı grup çalışması ile yapılacaktır.

Çalışmanın Amacı: Görsel Sanatlar Dersinin konularından olan linol baskı uygulamasının farklı malzemeler üzerine uygulanarak yaratıcı ve modern bir çalışmanın üretilebileceğini kavrayabilmek, görev paylaşımı yaparak grup olarak çalışabilmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: MDF Üzerine değişik ebatlarda kesilmiş gümüş alüminyum folyo üstüste estetik bir görünüm verecek şekilde yapıştırılır.Karışık düzende raptiyeler çıkılarak gri ve siyah renkte yağlı boyalar sünger yardımıyla sürülerek boya yaşken penye bez yardımıyla hafifçe silinip eskitilir.Linollerin üzerine desenler çizilerek linol oyma kalemli yardımıyla baskıya uygun şekilde oyma işlemi gerçekleştirilir.Seçilen akrilik boyalar sünger yardımıyla linole aktarılır merdane yardımıyla zemine düzgünce yayılır.Boyanmış linollerİ eskitme folyo ile daha önceden hazırlanmış zemine linol baskı işlemi uygulanır.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1-) 2cm.lik 70*100 kaplamasız MDF 2-) 1 kutu ameliyat eldiveni(elleri korumak amaçlı) 3-)10 adet bulaşık süngeri 4-)Büyük naylon(çalışılan zemini koruma amaçlı) 5-) 3 adet 300gr.lık tüp beyaz tutkal 6-) 5 kutu raptiye 7-) 30 adet gümüş alüminyum folyo 8-) 170ml.lik kırtasiye tipi gri ve 51mm'lik siyah yağlı boya 9-)Kırmızı,turuncu.sarı kahverengi,yeşil renklerinde 2'şer tüp akrilik boya 10-) 10 adet linol (oyma bıçağı,merdane,tokmak tarafımdan karşılanacaktır.)

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): 6 m2 alan (iç mekan) , büyük masa(100*200) veya 6 adet öğrenci sırası , 6 adet sandalye

Hedef Kitle: Hedef kitle 11. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her grup 5 kişiden oluşmalıdır.

Sıcaklık ve Substrat Yüzeyi'nin Enzimatik Reaksiyonlara Etkisi Atölyesi

71

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Biyoloji / Serap APARI

Çalışmanın Adı: Sıcaklık ve Substrat Yüzeyi'nin Enzimatik Reaksiyonlara Etkisi Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Enzimlerin yapısı ve görevleri hakkında kısaca bilgi verildikten sonra sıcaklık ve substrat yüzeyinin enzimatik reaksiyonlara etkisi bitkisel ve hayvansal dokularda deney yapılarak gösterilecektir. Ayrıca H2O2 yapılacak deney hem enzim ile hem de katalizör kullanılarak gösterilecektir.

Çalışmanın Amacı: Sıcaklık ve substrat yüzeyinin enzimatik reaksiyonlara etkisini deney yaparak öğrencilere göstermek, yaparak- yaşayarak öğrenmelerini sağlamaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Konu hakkında bilgi verildikten sonra, deney bir defa yapılacak sonra öğrencilerden yapmaları ve sonuc kısmını yorumlamaları istenecektir.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: 1kg havuç, 1 kg patates, 1 kg tavuk karaciğeri, MnO2, H2O2 (2 L), havan, Plastik petri kabı (büyük- 20 adet), cam tüp (büyük boy- 50 adet), pens, bistüri, plastik eldiven, sıcak su için ısıtıcı, kağıt havlu

Atölyenin Fiziksel Şartları (m2, iç-dış vb.): İçeride, masa ve sandalye olsun, aynı zamanda elektrik bağlantısı bilgisayar için

Hedef Kitle: Ortaöğretim 10. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: Her grup 6 kişiden oluşmalıdır.

72

3 Boyutlu Tasarım ve Robot Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Bilişim Teknolojileri / Sercan ÖZER

Çalışmanın Adı: 3 Boyutlu Tasarım ve Robot Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Tinkercad, herkesin kolayca kullanabileceği çevrimiçi 3D tasarım ve 3D baskı uygulamasıdır. Tinkercad'i kullanarak oyuncak, prototip, ev dekoru, Minecraft modelleri ve mücevher tasarımı yapabilirsiniz. Bu çalışmamızda bilgisayar destekli 3 boyutlu tasarım yaparak yaptığımız ürünleri 3 boyutlu yazıcıları kullanarak çıktısını alacağız.

Çalışmanın Amacı: 3 boyutlu tasarımın temellerini ve 3 boyutlu yazıcının çalışma mantığını öğrenmektir.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: 60 dk. uygulama değerlendirilecek.

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Filament, Motor, Mikrodenetleyici, Kablo, Sensörler

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): 20 m² alan, bilgisayarlar ve 3 boyutlu yazıcı için elektrik prizleri,

Hedef Kitle: İlkokul 4. sınıf, Ortaokul (5-6-7). Sınıflar

Katılımcı Sayısı: Her çalışma süresi için 5 öğrenci

73

Ebru Çalışması Atölyesi

Tekirdağ Anadolu Lisesi / Görsel Sanatlar / Sevgi BAYRAM

Çalışmanın Adı: Ebru Çalışması Atölyesi

Çalışmanın İçeriği: Geleneksel sanatlarımızdan olan Ebru "su üzerine resim yapmak" olarak da ifade edilebilir. Özellikle Osmanlı döneminde başarıyla uygulanmıştır. Günümüzde geleneksel biçim anlayışı yanında resimsel ifadeyle sentezlenen çok yaratıcı bir boyut kazanmıştır.

Çalışmanın Amacı: Ebru sanatını tanıtmak, ilgi çekmek, yaratıcılığı artırmaktır.

Ölçme ve Değerlendirme Süreci: Gözlem (Su üzerinde istediği ya da yakın görüntüyü oluşturabiliyor olmak, görüntünün kağıda sabitlenmesi)

Gerekli Malzeme ve Materyaller: Kire / Deniz Kadayıfı, Öd, Ebru Boyaları, Her renk için ayrı boya kapları, Kağıt, Fırçalar, İki dikdörtgen tekne, iki tane biz.

Atölyenin Fiziksel Şartları (m², iç-dış vb.): İki tekne ile uygulama yapılacaktır

Hedef Kitle: Ortaöğretim 9. sınıf öğrencileri

Katılımcı Sayısı: 6'şar kişilik gruplar

TEKİRDAĞ İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

TÜBİTAK 4007

BİLMİYEN KALMASIN PROJESİ - 2



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM
BAKANLIĞI

TÜBİTAK
BİLİMSEL VE TEKNİK BİLİM
ARASTIRMALAR KURUMU

TEKİRDAĞ
İL MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

TEKİRDAĞ
NAMIK KEMAL
LİSESİ

TEKİRDAĞ
MÜHÜR
ÇORLU MÜHÜR

TEKİRDAĞ
NAMIK KEMAL
ANADOLU İZLİ

SÜLEYMANPAŞA
ORUĞ PAŞA
FEN LİSESİ

SÜLEYMANPAŞA
BİLİM VE SANAT
MERKEZİ

ÇORLU
SAHİBİNİ
DEFAKULU

ÇORLU
MÜHÜR
DEFAKULU

SÜLEYMANPAŞA
SİFİT MÜHÜR
DEFAKULU



TARİH: 24-25 EKİM 2018



TEKİRDAĞ
İL MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

Tarih: 24-25 Ekim 2018



TEKİRDAĞ
İL MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

